

L'Essentiel-le



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024



Table des matières

I. Vie associative, citoyenneté et projet social.....	3
I.1/ Des échanges, des débats et des rencontres citoyennes.....	3
I.2/ L'accompagnement des équipes.....	4
I.3/ Le Partenariat : moteur et/ou acteur.....	5
I.4/ Nos espaces d'accueil.....	6
I.5/ Accueil et communication.....	7
II. Le pôle APT.....	10
II. Pôle Jeunesse.....	17
II.1/ Les objectifs du Projet Pédagogique et les moyens mis en œuvre.....	17
II.2/ Les modes d'accueil.....	17
II.4/ PS Jeunes.....	31
III. Le pôle ASC (Animations Sociales et Culturelles).....	33
III.1/ Le Projet « Mon Quartier au Féminin ».....	33
III.2/ L'Espace Pluriel-le.....	37
III.3/ Le K-WA.....	40
III.4/ Le Conseil citoyen.....	44
III.5/ Le service Ludothèque.....	44
III.6/ Les événements.....	49
III.7/ Le Hors les murs.....	60
IV. Le Pôle Famille.....	63
IV.1/ Le fonctionnement.....	63
IV.2/ LE CLAS.....	65
IV.3/ Les projets et actions.....	79
Conclusion.....	88
Annexe.....	89

I. VIE ASSOCIATIVE, CITOYENNETÉ ET PROJET SOCIAL

Comme le stipule nos statuts : « La MJC constitue un élément essentiel de la vie d'un territoire, d'une commune, d'un quartier et offre à la population, aux jeunes comme aux adultes, la possibilité de prendre conscience de leurs aptitudes, de développer leur personnalité et de se préparer à devenir des citoyens actifs et responsables d'une démocratie vivante. » Les valeurs d'Éducation Populaire portées et véhiculées par la MJC des Grésilles, renommée « L'Essentiel-le », sont présentes dans tous les moments de sa vie associative.

I.1/ Des échanges, des débats et des rencontres citoyennes

Tout au long de l'année, l'ensemble de nos actions et de nos projets sont animés par des échanges et des rencontres favorisant les prises de conscience, la pratique de la disputation, la citoyenneté et la participation/implication de nos usagers/adhérents à la vie de l'association dans la société.

Nous pouvons citer une multitude d'exemples à destination des usagers du quartier, qu'ils soient professionnels, bénévoles, adhérents ou autres : l'animation éducative et pédagogique du groupe de la Press'Essentiel-le, la participation à différentes conférences locales, l'organisation de séjours, des activités sportives, des événements culturels, des réunions partenariales/d'équipe/de citoyens, des échanges organisés et menés, des échanges informels du quotidien, etc.

Aussi, le conseil d'administration s'est réuni plusieurs fois depuis ce début d'année pour échanger et statuer sur des objets inhérents à la vie associative. Des divergences de points de vue entre l'équipe salariée et le conseil d'administration, au sein même de l'instance, des confusions entre pilotage et gouvernance ainsi que des difficultés de postures ont été mis en lumière, créant un contexte de travail compliqué. L'Assemblée Générale a eu lieu le 16 mai 2024 dans un contexte particulier. Entre la grève d'une majeure partie de l'équipe, l'absence des représentants du collège des financeurs et une tension entre la direction et le bureau, cette AG a réuni 18 personnes pour l'élection de 5 nouveaux administrateurs : Marie-Thérèse Perrin, Josette Noiro, Abdelouhed Saheb, Laurence Camuset et Fissourou Dada. Lors du premier CA, suite à l'AG, l'ensemble des anciens membres du bureau ont démissionné de leur fonction, paralysant le fonctionnement quotidien de l'association. Fin juin, le collège des financeurs, afin d'assurer le bon fonctionnement de l'association sur cette période difficile, a convoqué les administrateurs pour l'élection d'un nouveau bureau. Ainsi, depuis le 25 juin 2024, le président de l'association est Pierre Vian, le trésorier Jacques-Yves Carton et la secrétaire Nathalie Rollin. Cette élection a permis à l'association de retrouver une stabilité de travail et d'activité pour l'ensemble des salariés et des habitants. Durant cette période de crise,

l'équipe a veillé à ce que rien ne transparaisse pour les usagers et les habitants de la structure. À ce jour, la vie associative tente de poursuivre son fonctionnement tant dans le rythme des réunions que sur le fond en souhaitant replacer le projet au cœur des échanges. Un accompagnement des partenaires institutionnels ou de réseau est en cours afin de garantir un fonctionnement démocratique sain.

I.2/ L'accompagnement des équipes

L'équipe se réunit de manière hebdomadaire tous les mardis matin pour échanger, organiser et travailler au fonctionnement de notre projet associatif.

Des temps de formation continue, interne ou externe ont lieu tout au long de l'année sur différentes thématiques : médiation, laïcité, qualité d'accueil, rivalité inter-quartier, animation d'atelier de rue, accueil des stagiaires, formation en situation de travail (FEST), agoras, etc.



Séminaire d'équipe - Septembre 2024

Des temps forts sont également prévus sous forme de **séminaires d'équipe**. En 2024 nous avons organisé un séminaire de 2 jours en septembre permettant de donner le cadre de travail, fédérer l'équipe et travailler à l'animation pédagogique du projet. Une journée en avril a permis de préparer la période estivale et nos ateliers de rues.

Ces temps de travail en grande équipe, sous ce format, permettent de renforcer le travail en transversalité de la structure et de réfléchir le projet dans sa globalité, en plus de fédérer l'équipe.

En complément des réunions globales, chaque Pôle se réunit de manière régulière.

S'ajoutant au recrutement d'une trentaine d'animateurs permettant de garantir l'animation du CLAS et de l'APT, l'équipe de permanent s'est vu renforcée par le **recrutement de 5 nouvelles personnes en CDI** dont les missions permettent une transversalité de pôles : Marine Dautriche (animatrice intergénérationnelle et communication), Catherine Beuchillot (animatrice intergénérationnelle et ludothèque), Grégory Haugmard (animateur d'accueil et ludothèque), Cécile Thomachot (animatrice jeunesse et coordinatrice CLAS) et Ilona Iddar (animatrice d'accueil et agent administratif).

Nous accueillons tout au long de l'année de nombreux stagiaires (voir annexe).

I.3/ Le Partenariat : moteur et/ou acteur

Notre association participe aux **Ateliers de quartier, au CPSQ¹, aux commissions PRE², aux commissions Petite Enfance, aux comités techniques** de la cité éducative...

Elle coordonne et anime également **le Conseil Citoyen, le GRAP³, le comité CLAS⁴, la ParenthèK...**



Affiche événement de "Territoire Apprenant"



Animation ludothèque de l'événement de "Territoire Apprenant"

DEFFINOV⁵. Des premières pistes de travail ont permis de définir un événement ouvert au public, à l'automne, portant sur la notion de parcours des citoyens et de découvertes de métiers.

En ce début d'année, le **GRAP** a poursuivi son objectif d'inter-connaissance et a choisi un nouvel axe de travail : la santé, en s'appuyant sur la définition de l'OMS⁶ « la santé est un état de complet bien-être physique, mental et social et ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité ». La forme reste à définir.

L'idée est de proposer un temps pour les professionnels du quartier et un temps pour les habitants. Aujourd'hui, ce projet s'intégrera dans la semaine prévention santé en avril 2025, projet initié dans le cadre des ateliers de quartier, réunissant plusieurs partenaires et co-animé par L'Essentiel-le.

¹ CPSQ : Comité de Prévention et de Sécurité des Quartiers

² PRE : Programme de Réussite Éducative

³ GRAP : Groupe Réseau Action Partenaires

⁴ CLAS : Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité

⁵ DEFFINOV : appel à projet lancé par le ministère du travail

⁶ OMS : Organisation mondiale de la santé



Réunion du collectif Grésilles Culture autour d'une activité manuelle à l'Espace Galilée en avril 2024

Enfin, L'Essentiel-le, en lien très étroit avec **Zutique Production**, continue à travailler à l'émergence d'un **collectif Grésilles Culture 2.0**. Pour mémoire, ce collectif a pour objectif de mutualiser les moyens des différentes structures du quartier, de renforcer l'interconnaissance et de replacer l'habitant comme acteur de la vie culturelle du quartier.

L'association accueille également de **nombreuses associations** de manière pérenne ou ponctuelle permettant la complémentarité de nos actions pour les usagers et les habitants. Par exemple nous avons une permanence hebdomadaire au sein de la Maison Castelnau avec **CDIFF, Infos Droits, La Maison des Ados, la CAF, le PRE** ou à l'année, sur des temps forts ou réguliers de formation, d'évènements ou d'accompagnement des publics.

1.4/ Nos espaces d'accueil

L'Essentiel-le a poursuivi son activité sur l'ensemble des espaces d'animation : **la Maison Castelnau, les Espaces York et Galilée et également dans l'espace public.**

Nous développons pendant la période hivernale des **promenades urbaines**. Ce principe réside dans le fait de se promener sur le quartier avec le double objectif de réaliser une veille sociale sur le quartier et de communiquer sur les actions/ projets développés au sein de l'association. Pour plus d'efficacité, nous réalisons en général ces promenades en binôme et en transversalité, nous privilégions le cœur du quartier sur les temps de marché. Nous travaillons à développer, en parallèle, davantage d'ateliers de rue sur cette période, à l'instar de ce que nous pratiquons sur la période printemps/été.

L'équipe du service Ludothèque a réfléchi, sur ce premier semestre, à une nouvelle vague d'aménagement de **l'Espace York**, avec notamment la mise en place d'une salle polyvalente, à la fois salle de réunion et salle d'activité, mais aussi un espace de jeu plus calme pour les « grands » adultes-adolescents.



Ateliers cuisine durant le Festival des Nuits d'Orient dans la nouvelle cuisine pédagogique

atelier du vélo s'est déroulé sur l'Espace Galilée afin de mieux être identifié par les habitants du cœur de quartier. Chaque mardi, un atelier de créations plastiques y est animé. Les différents Pôles investissent également le lieu, au gré de leur programmation. Ce site est également **utilisé par de nombreux partenaires** pour des réunions ou des formations (BAFA, BAFD, Services Civiques, etc.). En 2025, l'animation de l'espace a été structurée avec notamment l'arrivée d'un nouveau projet : « Mixez-vous ».

1.5/ Accueil et communication

Au contact direct avec le public, **le Pôle Accueil est présent au quotidien pour répondre aux besoins des habitants**. Être à l'écoute, informer, renseigner et orienter notre public sont les missions principales de ce Pôle. Au fil de l'année, nous avons expérimenté nos modalités d'inscriptions selon le type d'activités et la période, ceci afin que nos animations soient accessibles pour tous et de manière équitable.

Par ailleurs, dans la continuité de notre **stratégie de communication**, nous avons, cet été, diffusé notre nouveau principe graphique pour la programmation estivale et la programmation annuelle 2024-25. Nous restons sur le format suivant : une plaquette (format A5) pour la programmation annuelle et 2 dépliants pour la programmation inter-vacances et vacances.

Nous avons inauguré notre nouvelle cuisine pédagogique à **la Maison Castelnau**, par la mise en place d'ateliers avec les différents groupes.

L'Espace Galilée a été réaménagé et continue de l'être, par exemple, une cuisine pédagogique a vu le jour à l'automne. Les jours de marché, nous mettons en place un **kiosque d'informations**, nous y proposons également des **ateliers**, comme par exemple « Tête à Fruit », qui donnent lieu à des **expositions** sur place. Cet hiver, notre



Atelier tampons de "Tête à fruits"

Pour la programmation annuelle 2024-25, l'objectif était d'illustrer les activités par des photos et des illustrations de personnages afin de rendre plus dynamique et expressive cette plaquette de 40 pages. Les photographies sont cadrées avec un effet de papier découpé et sont assemblées avec des formes colorées de différentes textures plastiques (papier déchiré, crayon, fusain, etc.). De plus, pour valoriser la transversalité de l'association, la typographie de titrage est un mélange des écritures manuscrites des membres de l'équipe.



Plaquette annuelle 2024-25

Pour les programmes vacances et inter-vacances, qui sont sous forme de dépliant, nous avons choisi de nouveaux pliages pour distinguer ces différentes périodes. Sur ces nouvelles programmations nous souhaitons valoriser davantage la transversalité des pôles. Ainsi, les activités proposées sont sous forme de liste et non plus par bulle de couleur par pôle. De plus, dans l'objectif que les habitants gardent la programmation papier et qu'elle ne soit pas jetée, nous proposons la programmation au recto et un poster réalisé par les habitants au verso.

De ce fait, pour ces nouvelles programmations, nous avons choisi de valoriser le fait que nous sommes une association d'éducation populaire en faisant **participer le public pour les illustrations**. En ce qui concerne la programmation estivale, nous avons proposé aux usagers et à l'équipe de dessiner des maisons. Ces illustrations sont donc le lien graphique entre toutes les programmations (annuelle, vacances et inter-vacances).



Dépliant programme vacances été 2024

En outre, pour le programme inter-vacances de septembre/octobre, une récolte de dessin sur la thématique de l'été a été faite durant la Fête de l'Eté, le 25 juillet.

Ainsi, tout au long de l'année, des stands de récolte de dessins ont été organisé par thématique pour alimenter les posters des programmations dans l'objectif que **les habitants soient fiers d'avoir participé à ce support** et souhaitent le garder. De nombreux usagers ont ainsi participé à ces thématiques en lien avec notre actualité (Étoile pour les Nuits d'Orient, Jungle pour les vacances d'automne, où le sujet de la déforestation a été dominant, etc.). Cette action permet, en outre, d'**animer nos espaces d'accueil**.

Depuis la rentrée de l'année scolaire 2024-25, l'accueil de la Maison Castelnau a été repensé pour garantir une meilleure qualité d'accueil et mieux répondre aux attentes des usagers (meublier, espace enfant, jeux en lien avec le service ludothèque, piano, magazines, etc.).

Nous avons également été sollicité par le Secours Populaire pour une création participative de cartes de vœux à destination des résidents de plusieurs EHPAD de la Côte d'Or. Nous avons mis en place cette récolte de cartes de vœux au sein de nos deux accueils et avec les cours de dessin du Pôle APT. Ils ont été nombreux à participer. Ce principe a été tellement apprécié à l'Espace York, que l'équipe de cet espace a souhaité mettre en place en continue ce principe de boîte aux lettres pour récupérer les dessins d'enfants. En outre, le professeur de dessin souhaite participer avec ses élèves aux posters des futurs programmes de l'année 2025.

Pour la saison 2023/2024 nous avons eu **1200 adhérents** et pas loin de **3500 usagers !**



Récolte de dessins durant la Fête de l'Eté



Poster du programme inter-vacances de septembre

II. LE PÔLE APT

Le Pôle des « Activités pour Tous » (APT), qui correspond essentiellement aux **activités socio-culturelles et sportives** de la structure, répond à plusieurs objectifs pédagogiques en lien avec notre projet associatif :

- Acquérir des « savoir-faire et des savoir-être » liés à la pratique d'activités ;
- Permettre la rencontre, le lien social et la mixité dans une dimension collective ;
- Favoriser l'épanouissement et la construction de l'individu à travers l'expérimentation et la pratique amateur.

Fort de ses 35 activités regroupées sur 7 grandes familles et de ses 32 intervenants, le pôle APT avait déjà retrouvé de la vigueur les deux saisons précédentes (+ 39,6 % pour 2022 et + 45,53, % sur 2023 (919 adhérents)), nous retrouvons encore sur un bilan de fin de saison positif + 30,57 % avec tout juste 1200 adhérents tout confondu sur la structure. A ce jour nous avons déjà 870 adhérents (535 l'année dernière à la même date) avec plus de 70 % de dijonnais.

Comme l'année dernière environ 12 % pratiquent deux ou trois activités (bonus et autres). Et on note une augmentation de la fréquentation et de la régularité sur toutes les activités Bonus avec de 12 à 15 personnes en moyenne.

Les adhérents sont répartis comme suit sur nos 7 familles :

Sport (27.25%) - Petite enfance (24.7%) - Danse (17.5%), suivis par Art et Bien-être (10.1%), Arts Martiaux (9.2%), Musique et Culture (6.6%), Linguistique (4.5%).

Aujourd'hui avec les arrêts d'activités nous sommes à 32% Sport, 22.4% Arts Martiaux, 19% Petite enfance, 10.9% Arts et Bien-être, Musique et Culture 7.2%, Linguistique 5.8%, 1.8 % Danse.

Le profil type d'un adhérent de L'Essentiel-le est une femme, dijonnaise des Grésilles, 26-45 ans, tranche A, plutôt sportive.

Nous avons constaté **une grande fidélité de nos adhérents. Le taux de réinscription tourne autour de 80 %**, ce qui peut s'expliquer par plusieurs facteurs :

- l'histoire de la structure et avec la structure ;
- la pédagogie des enseignants ;
- la multiplicité des propositions et l'intérêt des activités bonus ;
- l'attractivité des prix ;
- une meilleure communication auprès des publics mais aussi cette nouvelle dynamique d'équipe de terrain au plus près des habitants.

L'année 2024 est toujours marquée, sur la fin de saison, par les différents goûters dans les activités mais surtout par toutes les **représentations et mise en valeur du travail effectué tout au long de l'année scolaire** par les différents animateurs et les adhérents d'activités :

- les concerts de l'orchestre de quartiers (ODQ) ;
- les représentations et auditions piano et guitare ;
- les représentations théâtrales ;
- les expositions (dessin, photos...) ;
- les deux spectacles de danse et multi-activité.

L'année a aussi été rythmée par différents stages ponctuels et mensuels (arts martiaux et danses principalement).

Pour continuer à vivifier cette belle dynamique nous avons investi également dans du **matériel pédagogique** pour les différentes activités tant pour les animateurs que pour les usagers (dans toutes les familles d'activités) mais aussi nous avons rénové le dojo historique et réaménagé la cuisine pédagogique.



Groupe de JiuJitsu Brésilien dans le dojo rénové

Toute l'année, encore, nous avons essayé de palier aux différentes absences d'encadrants, autant que faire se peut, pour ne pas impacter la pratique de nos adhérents. Et nous

avons travaillé avec les différents enseignants à la

préparation de compétitions, stages, tournois et autres spectacles et participations aux évènements du territoire

(tels que Grésilles en Fêtes ou Nuits d'Orient) pour le plus grand plaisir de dijonnais avant tout mais bien au-delà aussi.

Nous sommes dans une dynamique de maintien de l'existant qui fonctionne tout en étant dans l'expérimentation de nouveaux projets (**ateliers motricités hebdo sur d'autres sites, utilisation de la salle 1 les mercredis après-midi pour des actions multi-pôles...**)



Animation Parent(s)-Enfant(s) le mercredi après-midi à l'Espace York

Voici un planning des actions du pôle APT sur l'année 2024 :

- *Lundi 8 janvier, 17h30 – 20h* : Marche nordique nocturne (Combe à la Serpent)
- *Samedi 20 janvier, 9h à 17h* : Stage Orchestre des Quartiers (Maison Castelneau)
- *19 au 27 janvier* : Championnat d'Europe de JJB (Paris)
- *Mercredi 24 janvier* : Répétition ouverte à l'Auditorium de Dijon de l'ODQ
- *Jeudi 25 janvier, 17h30 – 20h* : Marche nordique nocturne (Combe à la Serpent)
- *Dimanche 4 février* : Concours de danse avec un groupe accompagné par Élodie Baudson (St Quentin-Fallavier)
- *Samedi 3 février, 9h à 18h30* : Championnat régionale de Kendo (Salle Jean Masingue)
- *Vendredi 9 février* : 1^{er} stage de JiuJitsu Brésilien (JJB) avec Everaldo de la NKTeam Paris (Maison Castelneau)
- *Samedi 10 février, 9h à 12h* : Marche Nordique (Flavignerot)
- *9 et 10 mars* : Championnat de France de Iaïdo et Jodo (St Maure les Fossé)
- *Dimanche 17 mars* : Concours de danse avec un groupe accompagné par Élodie Baudson (Auditorium Dijon).
- *Samedi 23 mars* : Stage Nationale de Kendo (Maison Castelneau)
- *Samedi 23 mars et 6 avril* : Olympiades et découvertes d'activités aquatiques « Jeux de la Natation (Piscine des Grésilles)
- *Samedi 30 mars* : Marche Nordique (Corcelles les Monts)
- *6 et 7 avril* : participation du Kendo à la KamoCon à Dijon
- *Dimanche 14 avril* : Tournoi d'échecs à Bellefond
- *Jeudi 26 et vendredi 27 avril* : Stage Musique des groupes de l'ODQ (La Turbine de Talant)
- *Samedi 28 et Dimanche 29 avril* : Stage Iaïdo de Metz
- *Jeudi 16 mai* : Atelier motricité prévu lors de l'AG
- *Samedi 18 mai* : Participation au spectacle « Jour de Fête », à la Fontaine d'Ouche
- *Dimanche 26 mai* : 3^{ème} édition du Tournoi d'échecs des Grésilles (Maison Castelneau)
- *6 au 27 juin* : Expo Peinture à la Maison Castelneau
- *Samedi 8 juin* : Marche Nordique (Flavignerot)
- *Samedi 8 juin* : Spectacle de Danse Expression Corporelle/Modern Jazz (Théâtre des Feuillants)

- *Jeudi 13 juin* : Spectacle Multi-activités inter-structure (Théâtre des Feuillants)
- *Samedi 15 juin* : Marche Nordique Botanique (Talant).
- *15 et 16 juin* : Championnat de France JJB (Villebon sur Yvette)
- *Dimanche 16 juin* : Tournoi d'Échecs (Norges la Ville)
- *Vendredi 21 juin* : Accueil des familles de l'ODQ sur le concert de la Fête de la Musique
- *Vendredi 21 juin* : Remises de ceintures JJB (Maison Castelnaud)
- *Lundi 24 juin* : Tous en musique avec Piano et Guitare dans le cadre de GEF
- *Mardi 25 juin* : Représentation- Initiation Claquettes américaines dans le cadre de GEF
- *Mardi 25 juin* : Restitution musicale de l'ODQ dans le cadre de GEF
- *Mercredi 26 et samedi 29 juin* : Atelier Motricité dans le cadre de GEF
- *Samedi 29 juin* : Répétition dans le cadre de GEF (spectacle annulé)
- *Samedi 29 juin* : Compétition et passage de grade Kendo (Malakoff)
- *Samedi 29 juin* : 2ème Stage de JJB avec Mingos (Maison Castelnaud)
- *Mardi 2 juillet* : Restitution du concert ODQ (École Champollion)
- *Mercredi 3 juillet* : Auditions de Piano à la Maison Castelnaud
- *Mercredi 3 juillet* : Restitution générale des groupe de l'ODQ à la Turbine
- *Samedi 6 juillet* : Tournoi d'Échecs (Aubigny en Plaine)
- *Vendredi 12 juillet* : atelier couture dans le cadre du festival Le Grand Baz'Art
- *Vendredi 12 juillet* : Marche Nordique
- *Vendredi 16 août* : Stage de JJB.

Comme chaque année, tous les étés, nous favorisons le « **Aller vers** » avec une proposition d'activités ouvertes à tous, en extérieur sur les différents ERP de plein air du bassin dijonnais sous la forme d'ateliers de rues, en lien aussi avec les autres Pôles de la structure notamment sur les permanences hebdomadaires sur le Parc des Grésilles et le complexe sportif Epirey pour cet été, avec des collaborations ponctuelles du service de Médiation & de Prévention.



Activité tire à l'arc au stade Epirey en été 2024

En plus des 5 classiques activités hebdomadaires comme le Beach-Volley, le Street WorkOut, la Pétanque, le Basket et le Tennis de la saison, nous avons accompagné les usagers au tir à l'arc, slack line, grimpe, Ultimate et du SpikeBall, que l'on peut retrouver dans la malle Sport constituée pour le CLAS élémentaire.

Cette année encore, nous avons essayé de mieux nous coordonner, par rapport aux étés précédents, avec les activités proposées par la ville avec les autres Pôles afin de pouvoir offrir un riche panel d'activités pour l'été aux dijonnais (voir programmation estivale 2024).

Nous avons accompagné au mieux, sur cette période estivale également, certains de nos adhérents et bénévoles de la saison précédente, dans une logique d'autonomisation, vers la création de l'association « Grizzly Factory BJJ Dijon » qui dénombre à la rentrée pas moins de 80 pratiquants hebdomadaires et 3 encadrants. A savoir que c'est la deuxième association qui est créée en JiuJitsu Brésilien par des adhérents et qui va pouvoir évoluer de manière plus indépendante et autonome en Côte d'Or après le club ROA devenu Life Academy Dijon.

Pour continuer avec les activités, **nous constatons une fréquentation de plus en plus importante sur les activités bonus**, principalement sur la Marche Nordique, le Jeu d'Échecs, le Street WorkOut, le Ladies Boxing (ouverture d'un deuxième créneau pour 2025), la Gym - Relaxation Seniors et la Natation.



Street WorkOut au Stade Epirey



Fête de départ en retraite de Christian Marcq

Nous avons également dit au revoir à deux piliers de la structure avec le **départ en retraite de Christian Marcq** qui a œuvré principalement en piano et dessin durant 40 ans ; ainsi qu'Élodie Baudson, qui, après 11 années d'encadrement de plus d'une centaine de personnes chaque année, a monté son école de Danse et est ainsi devenue indépendante.

Nous continuons à accueillir et encadrer de manière hebdomadaire des seniors, des jeunes et des personnes en situation de handicap de différentes structures d'accompagnement (**Les M.N.A.⁷ de l'ADEFO⁸ et des Apprentis d'Auteuil, l'ITEP⁹ de Domois, des jeunes de la Maison Départementale de l'Enfance, Le foyer SAJ¹⁰ Chantournelle de l'Acodege**). Ils sont accueillis, accompagnés et encadrés principalement sur les activités Street WorkOut, la salle de musculation, la natation et toutes les activités de plein air, en complémentarité également avec tous nos partenaires qui exercent également chaque semaine, comme l'Opad, MADP21¹¹ mais aussi la Compagnie du Sablier, MK Sport, Les Compagnons du Bareuzai, Les Échecs pour Tous, NataCouture, Laure et Amon Production.

Nous encadrons sur ce pôle **plusieurs stagiaires** tout au long de l'année, dont une stagiaire à l'année, Lucie Virely (BPJEPS APT¹²), qui avait déjà fait une immersion en début d'année dans le cadre d'une PMSMP¹³, qui s'inscrit cette rentrée dans son projet de formation sur les activités hebdomadaires classiques (Gym seniors, Aquagym, etc.) comme tous les stagiaires des années précédentes sur ce type de formation mais aussi sur le projet Sport & Santé en coopération avec tous les partenaires du territoire prévu en 2025.

En plus des **différents stagiaires (DAQ¹⁴ ...) et autres T.I.G¹⁵**, nous veillons également à proposer un large panel de possibilités de temps de formation d'accompagnement vers l'emploi en accueillant sur nos sites des partenaires tels que **l'UFCV¹⁶ (Service civique, BAFA¹⁷ et BAFD¹⁸), l'EPGV¹⁹ dans le domaine du Sport et de la Santé, ...**

Un travail en direction de la scolarité des élèves du territoire en plus du CLAS, avec des temps **d'EPS pour le collège Champollion** et l'établissement **L'Ecoline** et de **l'aide aux devoirs individualisé avec de l'orthopédagogie (Eugénie Cabrol)**.

⁷Mineurs Non Accompagnés

⁸Association Dijonnaise d'Entraide des Familles Ouvrières

⁹l'Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique

¹⁰Service d'Accueil de Jour

¹¹La Maison des Adolescents De Côte d'Or et leurs Parents

¹²Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport - Activité Pour Tous

¹³Période de mise en situation en milieu professionnel

¹⁴Diplôme d'Accès à la Qualification

¹⁵Travaux d'Intérêts Généraux

¹⁶Union Française Centre Vacances Loisirs

¹⁷Brevet d'Aptitude à la Fonction d'Animateur

¹⁸Brevet d'Aptitude à la Fonction de Directeur

¹⁹Le Comité Régional d'Éducation Physique et de Gymnastique Volontaire de Bourgogne - Franche Comté

Et on ne peut oublier de dire un grand MERCI **aux bénévoles du quotidien** : Catherine Mainsel pour le dentelle au fuseau, Mina Taleb pour la couture, Houssam Bouzaïdi pour les installations, rangements et autres mises en place et Cyril David qui participe, en plus des ateliers de bricolage, à l'amélioration des conditions d'accueil, de vie et de travail avec son investissement sur les locaux, aux bénéfices du plus grand nombre.



Atelier bricolage (création d'assises) par Cyril David avec un groupe de jeunes.

II. PÔLE JEUNESSE

II.1/ Les objectifs du Projet Pédagogique et les moyens mis en œuvre

En réponse aux principes de l'Éducation Populaire et aux axes de notre projet associatif, social et de la PS jeunes, l'équipe du Pôle Jeunesse privilégie un accueil autour de supports permettant l'autonomie, la construction de l'individu, l'accès à la culture et aux loisirs, ainsi que la découverte des territoires.

Les objectifs développés sont les suivants :

- Favoriser l'accès des jeunes aux loisirs, aux pratiques et activités culturelles et sportives ;
- Encourager l'autonomie et l'initiative des jeunes dans leurs loisirs, dans leurs projets et dans leur vie sociale ;
- Favoriser l'épanouissement et la construction individuelle à travers l'expérimentation et « l'Être ensemble ».

Le projet pédagogique est présenté aux familles lors de leur rencontre à l'inscription.

Le Pôle Jeunesse fonctionne au rythme des temps libres des jeunes (période péri ou extra scolaire et soirée). Pour répondre aux attentes des jeunes, les animateurs proposent, en sus, une soirée par mois et une par semaine, pendant les vacances.

Les animateurs développent leurs activités sur les 3 sites et hors les murs.

II.2/ Les modes d'accueil

L'accueil péri-scolaire

- **Les mardis, jeudis, vendredis soirs « after school »**

Nous proposons un accueil libre sur ces temps mais aussi des activités en soirée, comme le jeudi où, en complément, est organisé du futsal et un atelier jeux vidéo à l'Espace York. Ces temps sont idéaux pour créer des liens privilégiés avec les jeunes et mieux appréhender leurs attentes et besoins.

Sur ces temps de soirée, les jeunes sont moins nombreux que sur les périodes de vacances ou lors des accueils à la journée. Partant de ce constat, les animateurs développent les promenades urbaines et la mise en place des présences devant la Maison Castelnaud, à la sortie du collège.

- **Les mercredis et samedis après-midi**

Les mercredis et samedis sont des temps propices, en complémentarité des projets, aux sorties extérieures telles que :

- Rencontres sportives (foot, basket, rugby, handball, boxe, etc.)
- Sorties loisirs (laser-game, bowling)
- Sorties thématiques (balades-rando, Press'Essentiel-le, pêche, etc.)



Sortie nature (février 2024), balade du Saut et Bassins du Doubs

Les balades-rando s'inscrivent dans le cadre du **Projet Road Trips Nature** qui a pour objectif principal de faire découvrir aux jeunes la faune et la flore de la région ainsi que le patrimoine naturel.

L'approche de la nature est complétée par des ateliers pêche (reprise sur les vacances de printemps).

La Press'Essentiel-le continue son développement. Sur ce début d'année, les jeunes ont débuté un nouveau cycle d'initiation et d'expérimentation sur les médias avec la FRMJC²⁰, financé dans le cadre de la Cité Éducative. Ils ont notamment travaillé à la réalisation d'un fanzine qui a été distribué aux habitants lors d'ateliers de rue de l'été. La Press'Essentiel-le est aujourd'hui un dispositif connu et reconnu à l'échelle de Dijon, ils sont régulièrement invités à couvrir des événements (Journée Intergénérationnelle, Agoras Jeunes, animation J.O, Journée Territoire Apprenant, etc.). Le projet s'organise autour d'un panel riche d'activités variées, allant de séances de rédaction à des sorties culturelles et/ou de loisirs.

²⁰ FRMJC : Fédération régionale des Maisons des jeunes et de la culture



Jardinage été 2024

Les ateliers de l'espace Pluriel-le se composent des ateliers du vélo ainsi que des ateliers de bricolage ou encore, depuis le printemps, des activités au jardin.

L'Atelier du vélo

Durant toute l'année, l'atelier d'auto réparation et de réparation solidaire du vélo fonctionne chaque mercredi de 14h à 16h.

Des créneaux supplémentaires ont été proposés pendant les vacances scolaires pour des petites réparations de type crevaison, freins ou encore pneus à changer. A chaque sollicitation de l'atelier, un diagnostic a été réalisé afin de vérifier si le vélo ne comporte aucun dysfonctionnement relatif à la sécurité. Ce temps-là permet également de présenter l'atelier dans toutes ses dimensions :

- un atelier dédié à la réparation ;
- Transmettre les connaissances sur la réparation, la récupération de vélo non utilisé et de pièces détachées ;
- Développer diverses animations autour du vélo : randonnée, vélo-pêche, vélo pique-nique, etc.

Un noyau dur de 5 jeunes ont été présents pour la remise en état de vélos dont l'Essentiel-le dispose en permanence ou que nous avons récupéré. Aussi, ces jeunes ont démonté un grand nombre de pièces détachées (pédales, poignées, dérailleurs, pédaliers...) que nous avons récupéré et stocké.

Quatre familles, principalement des mamans, ont sollicité l'atelier pour le vélo de leur enfants de différents âges.

Cinq adultes sont venus pour de petites réparations, parfois pour une remise en service de leur vélo.

Enfin, l'atelier du vélo continue de développer des activités qui favorisent l'usage du vélo, éducatives et ludiques à destination des jeunes comme des adultes.



Atelier du vélo automne 2024

L'accueil extra-scolaire

Pour rappel, l'accueil extra-scolaire prend place sur l'ensemble des vacances scolaires. Il consiste en la **concrétisation des projets évoqués et construits sur les temps péri-scolaires avec les jeunes et leur famille.**

Nous avons expérimenté une semaine type qui semble répondre aux attentes des jeunes et à notre organisation.

Ainsi, chaque lundi matin, nous proposons aux jeunes un « petit dej' », ce temps est devenu un repère pour eux. Durant ce temps-là, l'équipe présente le programme de la semaine et prend en compte les souhaits des jeunes à participer à telle animation ou tel projet.

En général, nous organisons nos sorties à la journée les mardis et jeudis.

Les autres jours, nous privilégions les activités sous la forme de projet le matin et de sorties/jeux les après-midis.

Une attention particulière est portée sur l'aménagement des espaces d'accueil favorisant les échanges entre pairs.

Les jeunes organisent une soirée par semaine et définissent le thème de celle-ci.

Depuis le début d'année, il y a eu un projet phare pendant les vacances d'hiver : la **réalisation d'une fresque sur les murs de l'Espace Pluriel-le**, projet réalisé avec une quinzaine de jeunes (souhaits, idées, dessins, couleurs) accompagnés par le duo franco-brésilien d'artistes Manu et Drika²¹ qui ont su retranscrire leur imagination. En parallèle, les jeunes ont réalisé des portraits à la bombe avec des pochoirs. Cette fresque a été inaugurée dans le cadre du Festi Pluriel-le, fin mai.



Inauguration de la fresque durant le Festi Pluriel-le

²¹ DRIKAS CHAGAS : Adriana Maria Chagas dos Santos est née en 1985 dans la ville de Belém do Para (Amazonie au Brésil). Diplômée de la Faculté des Beaux Art, elle développe un style poétique et commence à travailler avec l'art urbain et ses œuvres se retrouvent aussi bien dans la rue que dans les espaces culturels nationaux et internationaux

- Manu.O : Emmanuel Odorico est né en 1983 en Bourgogne, titulaire d'une licence d'histoire (2007 Université Lyon 3). Grâce aux différents voyages qu'il fait à travers le monde, il expérimente des styles de calligraphies inspirées de diverses cultures tel que l'hébraïque, l'arabe, le sanskrit et plus récemment des calligraphies inspirées par les pichaços du nord du Brésil. Il a participé à plusieurs projets, expositions collectives et individuelles à Belém au Brésil en 2018.

Les vacances scolaires

1. Vacances d'Hiver

Pendant les vacances d'Hiver, l'activité s'est principalement centrée sur le projet Fresque avec les artistes Manu et Drika. Le reste du programme était varié, avec des ateliers cuisine, de l'initiation à la magie, des tournois inter-structures, des sorties culturelles et de loisirs et également de temps libres.

2. Vacances de Printemps

Le thème général des vacances de Printemps était le jardin. Ce projet, comme évoqué plus haut, est transversal. Une huitaine de jeunes a apprécié ces travaux de jardinage et se sont même montrés pédagogues avec les plus petits du Pôle Famille. Ce projet est pérenne jusqu'à l'automne. Nous avons également profité de cette période de vacances pour faire passer aux jeunes un test aquatique à la piscine afin de leur faire bénéficier d'activités nautiques sur la période estivale. Des sorties vélo, pêche, balade en vélo ou encore jeux de plein air ont été proposés.



Réalisation de la fresque du garage.

En quelques chiffres

	Péri-scolaire <i>(Mardi, Jeudi, Vendredi)</i>	Péri-Scolaire <i>Mercredi</i>	Péri-scolaire <i>Samedi</i>
Nb moyen de jeunes	7.9	13.8	5
	Extra-scolaire <i>Vacances Hiver</i>	Extra-Scolaire <i>Vacances Printemps</i>	Séjours <i>8 séjours</i>
Nb moyen de jeunes	15.9	10.1	80

3. Vacances d'été

Le Hors les Murs (HLM) :



Atelier de rue, été 2024 au parc des Grésilles

Tout l'été, les animations HLM se sont développées chaque lundi au Parc des Grésilles de 16h30 à 20h et mercredi de 16h30 à 20h30. Cette année, c'est dans la transversalité que cette action s'est déroulée. L'équipe jeunesse était présente à partir de 16h30 pour être rejoint par le Pôle Famille, le Pôle DSL et le Pôle APT à partir de 18H.

Toute une palette d'activités pour tous les âges (à partir de 3 ans avec les familles, jusqu'à 15 ans avec les adolescents) a été proposée. Des malles thématiques ont été préparées (jeux de société, des ballons, badminton, matériel pour des activités créatives, une ludo-mobile avec des jeux de société géant, etc.).

Du mobilier de jardin, type transat, table et chaise, a été disposé afin de marquer l'espace de manière avenante pour le public.

En moyenne, **une vingtaine de jeunes** étaient présents sur le Parc des Grésilles, un public particulièrement jeune (entre 3 et 15 ans). Pour les plus petits, les familles restaient à proximité des animations en se rapprochant parfois près de l'équipe et ainsi échanger avec nous. Sur le site d'Épirey, le public était moins présent sur les créneaux horaires proposés. Le public arrive sur le site plus tard en fin d'après midi, autour de 19h.

Cirque au Parc

Le Hors Les Murs, c'est également une journée consacrée aux arts du cirque, sur le Parc des Grésilles, le mercredi 10 juillet. Cette action s'est inscrite dans le cadre de notre festival culturel "Le Grand Baz'art" qui s'est déroulé du 10 au 12 juillet.



Animation cirque au parc des Grésilles durant le Grand Baz'Art

Au programme, des ateliers **d'initiations aux arts du cirque** :

- Atelier jonglerie (diabolo, foulard, balles, bâton du diable...);
- Atelier équilibre (rola bola, boule d'équilibre, câble d'équilibre...);
- Petites acrobaties au sol.

Près d'une **quarantaine d'enfants, accompagnés de leurs familles** ou non, ont découvert l'univers du cirque avec deux artistes à leurs cotés pour les épauler dans leurs prouesses. Nous avons installé un espace coloré et festif au milieu du Parc des Grésilles, très fréquenté durant la période estivale.

Pour clôturer cette belle journée circassienne, un spectacle clownesque, avec acrobaties, jongleries et magie de grande illusion intitulé "TouTouYouToo" a été présenté devant un public familial composé d'une **quarantaine de personnes**.

Dans le cadre de la "**Fête de l'Été**" organisé par l'Essentiel-le, le 25 juillet à la Maison Castelnaud , un barbecue au jardin a été réalisé avec l'Accueil Jeunes. A l'issue de cette journée festive, au rythme de diverses animations, tels que maquillage, chamboule-tout, pêche au canard et autres surprises, **12 jeunes se sont impliqués dans l'organisation de ce temps convivial de clôture**. Ces activités de loisirs offrent la possibilité aux jeunes de s'inscrire progressivement dans une dynamique participative.



Baignade au lac des Settons

Dans le cadre de la thématique retenue pour l'été, "**Sport, Nature, Culture et Découverte**", l'Accueil Jeune a proposé diverses sorties récréatives et de détente à la journée sur différents sites : Lac des Settons, Lac de Vouglans, Accrobranche à Curley, Festival « Chalon dans la rue », etc.

Ces sorties avec activités nautiques, au-delà de la découverte de la région, sont une parenthèse dans le quotidien des jeunes du quartier, d'autant plus pour ceux qui ne partent pas en vacances ; elles sont donc très attendues. Elles leur permettent de prendre confiance dans "l'être en groupe".

En parallèle, des ateliers innovants ont été très appréciés par les jeunes et les familles comme la **réalisation de cabanes à écureuil, des journées Jeux Olympiques, des ateliers de cuisine, de l'initiation à la magie...**



Projet cabane d'écureuil réalisé dans le cadre des ateliers de quartiers

L'Accueil Jeunes a investi nos espaces ouverts, notamment L'Espace Pluriel-le, en plus de l'atelier du vélo, ils ont donc participé à :

Le P'tit Jardin

Depuis 2022, l'Accueil Jeune développe une activité de jardinage, ponctuellement, les mercredis et de manière régulière lors des vacances scolaires. Durant l'été, l'activité de jardinage s'inscrit au quotidien pour de menus travaux d'entretien ainsi que de nombreux apprentissages :

- arrosage, bêchage, arrachage des mauvaises herbes à la main, réalisation de semis et de pratiques respectueuses de l'environnement,
- apprentissage des noms d'outils utilisés,
- découverte des diverses espèces d'insectes de l'hôtel à insectes et de l'écosystème du jardin.

Dans l'ensemble, une dizaine de jeunes réguliers ont participé à l'activité de jardinage.



Jardinage été 2024



Sortie pêche au lac Kir

L'Atelier pêche et nature

L'atelier pêche et nature a permis à une **quinzaine de jeunes** de découvrir et d'apprendre la pêche.

Outre l'aspect strictement pratique, les jeunes ont pu aborder différents sujets relatifs à la pêche :

- la préparation des lignes avant d'aller à la pêche et recherche de lieux (étang, rivière ou canal de Bourgogne) ;
- la réglementation (en lien avec la Fédération de Pêche en Côte d'Or, pour l'obtention de carte de pêche journalière à 1€) ;
- les différents types de pêche et milieux aquatiques ;
- les gestes d'éco-citoyenneté (prise en compte de l'environnement, le respect de soi-même et d'autrui à l'égard des autres usagers de l'eau et de son environnement) ;
- les poissons, la biodiversité.

Enfin, l'objectif principal a été de faire connaître aux pêcheurs débutants les règles de base de la pêche, afin qu'ils puissent pratiquer la pêche de manière autonome et responsable.

4. Vacances d'Automne

Le Projet Fresque au Kwa est un projet transversal porté par l'animatrice en communication Marine Dautriche, dont l'un des objectifs fut que les usagers s'approprient ce nouvel Espace K-Wa, ancienne salle de dessin, peinture et poterie, attenante à la nouvelle cuisine.

Tout d'abord la pièce historique, avec une fresque de 35 ans, a été rafraîchie et préparée dans un premier temps par un bénévole et un T.I.G. afin que les habitants puissent réaliser leur projet artistique. **15 jeunes** se sont associés et ont participé au projet durant trois demi-journées.



Sortie Festival Peinture Fraîche Lyon

Sortie "Festival Peinture Fraîche" à Lyon

Dans le cadre du projet fresque, un groupe a eu l'opportunité de participer au Festival Peinture Fraîche à Lyon. Un groupe mixte de sept jeunes ont pu découvrir de l'art urbain au cours d'un parcours interactif. Le thème de cette édition était le numérique. Une tablette était en accès libre afin de réaliser des dessins en direct, des QR codes permettaient d'avoir des informations complémentaires sur les œuvres et même de créer « leurs blases » (nom d'artiste).

Repas Partagé

Comme d'habitude, nous proposons au moins un repas partagé avec les jeunes sur chaque vacances. Ils déterminent eux même le menu et le réalisent (par exemple : barbecue, buffet dînatoire, tartes salées, etc.) sur place, en plus de l'investissement des familles qui apportent desserts, fruits ou boissons ; pour cette période les jeunes ont préparé une tartiflette. Ces repas réunissent en général une **vingtaine de jeunes** et l'équipe d'animation.

Ateliers Multi-sport en inter-structures :

- Un atelier multi-sport (basket, futsal) a été proposé en inter-structures avec la MJC Montchapet, avec mixité des équipes ainsi qu'un groupe spécifiquement féminin accompagné par la stagiaire en BPJEPS du Pôle APT.

Les jeunes des différentes structures ont pu participer à des jeux sportifs suivis d'un tournoi de futsal.

Ce temps fort en partage a réuni **pas moins de 35 jeunes** et a permis de se connaître, de créer de la mixité et d'envisager la reconduction d'événements communs.

- L'Accueil Jeunes a été invité par l'Accueil Jeunes de Genlis à son tournoi « Festi-Jeunes » où différentes structures (Auxonne, Pontailier et Aiserey) pouvaient découvrir, s'initier à trois sports : le tchoukball, le volley-ball et le badminton. Suite à la réussite de l'expérience, les jeunes se sont donnés rendez-vous pour un prochain tournoi qui se déroulera en avril 2025.

5. Vacances de fin d'année

Comme sur chaque période, les jeunes (une vingtaine) ont participé à la décoration de la structure avec les animateurs.

Ces vacances scolaires ont été très animées, même si le choix avait été fait de privilégier les activités sur sites :

- ping-pong, baby-foot, jeux de société divers, BD et autres lectures,
- l'espace animation créatives (bracelets brésiliens, bijoux de perles, scoubidou, dessins libres...)
- échanges, débats et temps de partage.

Au programme également :

- Ateliers cuisine ;
- Cinéma ;
- Multi-sport ;
- Soirée Loto ;
- Goûter de Noël.



Soirée loto

Les soirées

Participatives, leurs thèmes et le déroulement sont définis par les jeunes. Nous organisons une soirée par mois en période scolaire et une par semaine pendant les vacances. En ce début d'année, plusieurs soirées ont été spécialement dédiées aux filles qui souhaitent un temps entre elles à la façon d'une soirée pyjama, une soirée jeux et une soirée projection.

Pendant les vacances, nous avons organisé une soirée bowling, une soirée « raclette » pour la restitution du séjour neige avec les parents. En moyenne, les soirées réunissent une douzaine de jeunes (un peu plus pendant les vacances).

Nous avons également accompagné les jeunes à des spectacles au Zénith (Booder, Grand Corps Malade...). Ces soirées, très appréciées par les jeunes, permettent développer leur connaissance culturelle.

Enfin, chaque jeudi soir, une soirée futsal est organisée par un animateur jeunesse avec l'aide d'un intervenant sportif, ce groupe compte en moyenne 35 jeunes.

Les séjours

Les séjours sont l'aboutissement de la mobilisation des jeunes sur le moyen et le long terme de projets qui supposent un travail sur la méthodologie afin de répondre à l'attente des jeunes : « partir en séjour ».

Les objectifs globaux des séjours sont :

- Favoriser l'accès des jeunes aux loisirs, aux pratiques et aux activités culturelles et sportives,
- Favoriser l'autonomie et l'initiative des jeunes dans leurs loisirs, dans leurs projets et dans leur vie sociale,
- Favoriser l'épanouissement et la construction de l'individu à travers l'expérimentation et le être-ensemble.

Depuis le début de l'année, nous avons organisé plusieurs séjours au sein du Pôle Jeunesse :

- **Vacances d'Hiver**

Séjour à la neige avec **7 jeunes filles** de la Press'Essentiel-le à la découverte des activités hivernales et du patrimoine jurassien. Entre Triathlon, visite du musée Paul-Émile Victor et autres fruitières, les jeunes filles ont appréciées les temps de la vie quotidienne à échanger entre filles.



Séjour hiver dans le Jura

- **Vacances de printemps :**

- Séjour à Marseille

Ce séjour a été totalement construit par un groupe d'une **dizaine de jeunes** âgés entre 15 et 17 ans qui s'investissent autour d'un projet de plus grande ampleur sur la mobilité internationale. Il s'agit d'une sorte de séjour test avant le « grand » départ. Le séjour a été rythmé par des visites culturelles et l'effervescence marseillaise les soirs de grands matchs, tout cela bien sûr sous le soleil méditerranéen.



Séjour à Marseille

- Séjour Road Trip

Un groupe de **7 jeunes** (13-15 ans) ont préparé un itinéraire pour découvrir la Savoie, ils ont ainsi sillonné la région pendant 3 jours. Le programme alternait les randonnées et les découvertes du patrimoine naturel alpin.

- **Vacances d'été :**

Deux types de séjours ont été organisés, du 15 juillet au 02 août, 3 semaines de camp (du lundi au vendredi) ont été proposées dans la Bresse, au camping de "La Plaine Tonique" et du 08 au 12 juillet aux alentours de Montreux.

- Séjour La Plaine Tonique

Les objectifs spécifiques :

- **Favoriser l'autonomie :** Les jeunes ont eu la possibilité de développer leur autonomie. Tout d'abord par la mise en place de tâches de la vie quotidienne incluant la cuisine, la vaisselle et la préparation des veillées. Le montage des tentes a été une belle performance !

- **Favoriser le vivre ensemble et la citoyenneté :** En proposant des activités variées, sportives, ludiques, créatives et culturelles. En proposant des micro-débats sur des sujets divers qui questionnent les jeunes. Les jeunes ont donné leur ressenti sur les activités, la vie de groupe et la vie quotidienne. Ces temps ont permis la prise de décisions collectives. Chacun a pu exprimer ses envies et son ressenti.

- **Positionner le jeune acteur de son séjour :**

Encourager les jeunes à coconstruire le programme du séjour en amont.



Séjour été à la Plaine Tonique

- Sensibiliser les participants au développement durable.

En développant l'éco-responsabilité durant le séjour, en prêtant une attention toute particulière au tri des déchets, en découvrant divers environnements à travers des activités telle que la pêche, la baignade, les activités nautiques, les randonnées VTT, etc.

Nous étions installés sur l'espace du camping réservé aux groupes issus de régions diverses, ce qui a favorisé des rencontres et des échanges avec d'autres jeunes. Chaque jeune a trouvé sa place au sein du groupe mixte constitué. Les écarts d'âge sur certains groupes n'ont pas posé de difficultés de vivre ensemble et de faire ensemble. La confiance en soi a été mise à l'épreuve lors



Séjour été - Visite parc des oiseaux



Séjour été - Au camping de la Plaine Tonique

d'activités à sensation tel que l'accrobranche, sur un site relativement exceptionnel au beau milieu des bois.

Le "Parc Aquatique Aquafolies", avec ses structures gonflages géantes sur le lac avec plongeoirs et tremplins ou encore la bouée tractée à plusieurs. Par ailleurs, une belle visite d'une ferme très ancienne a fait l'objet d'une belle rencontre et d'échanges très intéressants entre les jeunes et les propriétaires. Le Parc des Oiseaux, dans un environnement exceptionnel à Villars les Dombes, a complètement dépayisé et enchanté le groupe de jeunes qui a pu découvrir des espèces d'oiseaux protégées et en quasi liberté.

Le choix du lieu s'inscrit dans la thématique globale de l'été : la nature, le sport et la culture. Les inscriptions ont été limitées à **12 jeunes par semaines** âgés de 11 à 18 ans, accompagnés de 3 animateurs :

- **du 15 au 19** : 12 jeunes ;
- **du 22 au 26** : 8 jeunes ;
- **du 29/07 au 02/08** : 6 jeunes.



Activité accrobranche durant le séjour été 2024

- Séjour à Montreux

Dans le cadre du projet Nature, un groupe de **12 jeunes** (5 filles et 7 garçons entre 11 et 19 ans) ont décidé de partir en séjour afin de continuer leurs aventures **Road Trip Nature**, un projet développé, depuis plusieurs années au sein de l'Accueil Jeune. Ils ont convenu ensemble de plusieurs temps de travail où ils se sont retrouvés pour préparer ce séjour. Ils ont été accompagnés, tout du long, par les animateurs qui les ont aidés et encadrés dans l'organisation et la préparation de ce projet. La gestion du budget ainsi que la répartition (alimentation, transport, activités, hébergement, etc.) a fait l'objet d'un travail avec les jeunes.

Pendant ce séjour, ils ont non seulement pu découvrir le Palais des Nations, Genève, les Gorges du Dailley. Ils ont également pu se baigner dans le lac Léman et le lac de Montreux et aussi s'essayer au paddle. Ils ont pu aussi faire les bains de Lavey, une cure thermale et pour clôturer le séjour nous avons pu profiter du Festival de Jazz de Montreux (concert de S-Pri Noir).

Les jeunes qui ont participé à ce séjour sont, pour un grand nombre, des fidèles de l'Accueil Jeune. Nous avons pu constater une belle dynamique de groupe entre les jeunes, notamment avec les plus âgés qui ont eu une posture "de faire ensemble" avec les plus jeunes, très appréciée dans la vie et les tâches quotidiennes.

• **Vacances de la Toussaint**

Un séjour à Paris a été organisé du 21 au 23 octobre. Les jeunes ont été accompagnés par deux animateurs et un bénévole de L'Essentiel-le. Le groupe mixte était composé de **4 garçons et 4 filles** avec une majorité de jeunes âgés de 10-12 ans.

En effet, ce séjour avait pour but la découverte, le développement de l'esprit critique et l'accessibilité aux loisirs. Les jeunes ont pu découvrir les monuments typiques de Paris (la Tour Eiffel, l'Opéra Garnier, la Place de la Concorde, le Louvre, la Tour Montparnasse) en se baladant ou de



Séjour à Paris

manière virtuelle (casques VR), ils ont participé aux animations scientifiques et ludiques à la Cité des Sciences et de l'Industrie, assister à un spectacle au théâtre et aller à la rencontre d'associations d'éducation populaire en lien avec le projet Press'Essentiel-le, telles que l'association Jet d'Encre et la MJC de France.

Les objectifs pédagogiques furent remplis avec succès et les jeunes ont bien développé leur curiosité et ont été volontaires pour participer aux actions et animations proposées.

De même, une bonne cohésion entre les jeunes s'est nouée, facilitant la participation aux projets existants, mais aussi aux projets futurs.

Ce séjour était aussi l'occasion de valoriser le travail des jeunes et leur investissement régulier sur de nombreux projets (Press'Essentiel-le, Jardin, Nature, Street Art, Hors les murs, Derbouka et Cuisine) durant l'année passée ainsi que cet été.

II.4/ PS²² Jeunes

Depuis le mois de janvier plusieurs actions/projets en réponse aux axes développés dans la PS jeunes ont été mis en place :

- **Développer une offre adaptée aux jeunes** : C'est en réponse à cet axe que les animateurs jeunesse se sont formés via différents réseaux (CRIJ²³, FRMJC²⁴, etc.) à l'organisation des séjours/échanges à l'international sur différentes thématiques (la législation, la plus-value pour les jeunes et le projet, les possibilités de financement, créer des contacts avec des groupes de jeunes sur place). En parallèle de ces temps de formation, les animateurs ont aussi travaillé avec un groupe d'une douzaine de jeunes investis sur le projet et qui avaient participé au séjour à Marseille comme décrit plus haut. Au-delà de ce projet de mobilité internationale, nous répondons à ce projet en développant les soirées et, depuis le printemps, les ateliers hors les murs.
- **Créer et coordonner un réseau jeunesse sur le territoire** : Une première réunion a eu lieu en janvier et a réuni l'ensemble des acteurs jeunesse du territoire afin de définir le cadre et les objectifs de cette instance. Dans notre quartier, riche d'un maillage partenarial dense, la sphère partenariale s'interroge beaucoup sur la nécessité de créer un nouveau réseau. Ainsi, la piste de la mise en place d'un réseau jeunesse est toujours en cours de réflexion.

²² PS : Prestation Service versée par la Caf de Côte d'Orr

²³ CRIJ : Centre Régional d'Information Jeunesse

²⁴ FRMJC : Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et la Culture

- **Assurer une continuité éducative en lien avec le Pôle Famille et Intergénérationnel** :

Nous développons cet axe notamment à travers le projet Jardin qui se vit en transversalité avec le Pôle Famille et également sur des invitations régulières des parents à des temps d'informations et de restitutions (surtout en lien avec les séjours). De façon plus ponctuelle, nous avons invité les parents à partager des temps d'animation avec nous et leurs enfants. Ce fut notamment le cas lors d'une soirée « entre filles », les mamans se sont prêtées aux ateliers « beauté/bien-être » de leurs filles.



Restitution du séjour hiver avec un repas partagé et projection d'un reportage de la Press'Essentiel-le sur le séjour, avec les jeunes et leurs parents.

Pour conclure, à travers ces quelques lignes, nous avons souhaité mettre en avant la dynamique du Pôle Jeunesse qui alterne tous les types d'activités : des activités de loisirs éducatifs aux projets sur le long terme. Ce mode d'animation permet à la fois de bien connaître son public et de répondre à ses attentes mais aussi de les rendre acteurs engagés de leur temps libre.



Jeux collectifs extérieurs

III. LE PÔLE ASC (ANIMATIONS SOCIALES ET CULTURELLES)

Le Pôle DSL (Développement Social Local) est devenu le Pôle ASC (Animation sociale et Culturelle) dans un souci d'une meilleure lecture pour les publics, il contribue à **l'animation de la vie du quartier et au renforcement du lien social**. Sa finalité est de créer des espaces de vie sociale dans une dimension collective de responsabilisation du citoyen. Ainsi, c'est l'interaction permanente entre l'individu et son environnement qui permet d'acquérir des connaissances et, de ce fait, de construire une société plus juste, plus harmonieuse avec des citoyens plus libres.

Changement d'identité du Pôle DSL :

Le Pôle DSL s'appelle maintenant le Pôle « ASC » ! Partant du constat, partagé, que le terme DSL n'était pas assez « parlant » pour les habitants, l'équipe a fait le choix de renommer le pôle en charge de l'animation de la vie locale. Elle le nomme désormais ASC ; Animation Sociale et Culturelle. Ce terme, davantage explicite, permet également de mettre l'accent sur deux notions chères à l'Éducation Populaire : l'animation et la culture, comme objectif mais surtout comme moyen. De plus, ces deux notions font partie intégrante des champs d'actions quotidiens de la structure.

III.1/ Le Projet « Mon Quartier au Féminin »

Le projet « MQF »²⁵ est né d'habitantes du quartier et de constats de professionnels, il permet à des femmes d'avoir accès à de nombreuses activités : c'est un sas vers la mixité et l'ouverture sur le monde.

Typologie du public

Depuis la rentrée 2023, nous comptons **42 femmes inscrites sur le projet**. Si nous observons un groupe très hétérogène en termes de tranche d'âge, allant de 20 à près de 80 ans, nous notons aussi un vieillissement du groupe. Si quelques femmes habitent hors du quartier, la majorité en sont habitantes, en tout les cas elles sont toutes usagères.

Les petits déjeuners

Depuis la rentrée, nous perpétons l'organisation de petits déjeuners un mercredi sur deux, nous proposons des temps sur la maison Castelnau et au cœur de quartier sur l'espace Galilée. Ces temps sont des moments de discussions propices aux échanges, à la vie démocratique.

²⁵ MQF : Mon quartier au Féminin

Les sorties

Voici les sorties qui ont eu lieu en 2024, coconstruites avec les femmes selon un principe de participation en lien avec nos objectifs associatifs :

26/01 après-midi : sortie bowling et ciné

12 participantes ont partagé ce moment qui était à l'initiative des femmes. La sortie a été très appréciée notamment le film « *La Tresse* », ce film mettant en avant les femmes, a été le support de beaux échanges empreints d'émotions à l'issue de la séance.

31/01 atelier cosmétiques aux horaires du petit-déjeuner

Nous avons mis en place un atelier cosmétiques encadré par des adhérentes du groupe. Temps très apprécié puisqu'il a permis de se relaxer et prendre soin de soi. A également permis la diffusion de compétences et recettes de beauté. Tout cela dans une démarche pédagogique et de temps d'échange.

16/02 à la journée : sortie à Lyon

Une sortie culturelle au Musée des Confluences de Lyon a permis de réunir 12 participantes et de découvrir l'exposition permanente et les expositions temporaires.



Sortie Lyon 2024

27/03 aux horaires du petit-déjeuner : atelier couture

Cet atelier a été animé par une adhérente auprès d'autres membres du groupe. Cela a permis à ces dernières de découvrir une pratique que peu maîtrisaient. Elles ont pu réaliser des pochettes. Comme pour l'atelier cosmétiques, ces temps d'animation permettent l'échange de savoirs.

Ateliers écriture : On constate une participation active et libre sur les ateliers d'écriture. Nous avons déjà remarqué que les femmes se livrent aisément dans ce type d'atelier partageant souvenirs et émotions. Cet atelier a été organisé par « De Bas Étage » pour réaliser un recueil sur le quartier (Projet Chemins) et aura réuni 5 femmes.

03/05 à la journée : sortie au Parc des Oiseaux

10 femmes ont participé à cette sortie pour visiter le parc en autonomie. Le site présente de nombreuses espèces d'oiseaux et a permis à MQF de poursuivre le projet nature et sensibilisation à l'environnement. Cette sortie a énormément plu et a permis de clôturer l'année sur une note ensoleillée.

12/06 à la journée : sortie au Parc Évasion à Curley

Une toute dernière sortie a été organisée le 12 juin 2024 au Parc Évasion à Curley et avait pour objectif de faire le bilan de la saison de manière ludique puisque les adhérentes se

sont essayées au tir à l'arc l'après-midi, suite au barbecue qu'elles ont partagé durant le temps du déjeuner.

20/09 : sortie dans le Morvan

Sortie à la journée visant à faire découvrir les lieux emblématiques du Morvan. Ce sont les adhérentes qui avaient émis le souhait de faire une sortie sur ce territoire et qui l'ont préparé. Cette journée comprenait la visite du Musée des Nourrices à Alligny-en-Morvan, la visite du barrage du Lac de Pont, un déjeuner au restaurant, une croisière en bateau et une visite d'une saboterie. Ces différentes activités ont permis de découvrir l'histoire et le patrimoine du Morvan et ont énormément plu aux participantes. Cette sortie a également permis l'intégration de nouvelles participantes.



Sortie Morvan

26/09 : Repas partagé

Temps conviviaux récurrents qui permettent de découvrir de nouvelles saveurs et d'échanger sur les différents projets.

08/11 : Soirée Opéra

9 participantes autonomes sont allées à l'Auditorium rejoindre les animatrices pour assister à « Uomo Femina ». Un opéra relativement court, choisi par l'équipe d'animation dans un objectif d'éducation culturelle, d'initiation et de découverte pour la majorité.

20/11 : Petit-déjeuner cinéma à la Médiathèque Champollion

Projet en commun avec la Médiathèque sur le visionnage d'un film un mercredi matin sur le temps de petit-déjeuner. Après une sélection des participantes le film retenu : « Cheba Louisa » (comédie), très appréciée des femmes, tout comme la salle de cinéma récemment refaite, offrant de vrais équipements cinématographiques. Cette sortie a permis aux femmes de découvrir un nouvel équipement du quartier.

29/11 : Sortie escape-game (La Malédiction du Pharaon)

Nouvelle expérience très appréciée en petit groupe qui aura permis de renforcer les liens entre les participantes car le jeu nécessite de faire appel à l'intelligence collective. Le thème a été choisi en fonction des différentes visites en lien avec l'Égypte et a été apprécié.

Projet musique avec Sana :

En amont des Nuits d'Orient, nous avons mis en place un cycle de trois ateliers musicaux à destination des adhérentes. Ces temps proposés par l'artiste Sana C., ont permis de découvrir le chant ainsi que des instruments orientaux et surtout de s'approprier une pratique artistique rendue accessible pour l'occasion. Le temps de restitution lors de la soirée du Cabaret a permis au groupe qui s'est produit devant le public de développer des

compétences ; estime de soi, confiance en soi, fierté de partager... Nous souhaitons à l'avenir proposer de nouveaux cycles d'ateliers permettant de continuer à échanger et à apprendre. L'artiste était également très satisfaite de ces temps de partage et espère qu'ils rassembleront de plus en plus de chanteuses ! Au total 6 femmes ont pu partager ces moments.

Le Séjour

Chaque année, les adhérentes organisent un séjour au printemps. En 2024, ce séjour s'est déroulé du 4 au 7 juin, dans la ville de Strasbourg. Celui-ci a été organisé en quasi intégralité par les adhérentes. Elles ont choisi le lieu de départ de manière collective et se sont attaché à préparer ce séjour : recherche du lieu d'hébergement et des activités ainsi que la prise de contact avec les prestataires. Le groupe s'est formé naturellement, sans générer de liste d'attente. Les animatrices ont accompagné les adhérentes sur cette préparation. Les activités retenues pour ce séjour avaient pour thématique principale la culture avec : découverte de la ville de Strasbourg et de sa Cathédrale, découverte de la ville de Kehl et de son Église, visite d'une fabrique de confitures, découverte du Parlement Européen, croisière en bateau, découverte de la ville de Colmar et balades dans des parcs, pour une thématique plus « nature ». Au-delà des sorties, le séjour est aussi l'occasion de partager des temps de vie en collectivité. Ces moments sont source d'échanges sur des astuces (ex : recette) et de bons souvenirs.

Les thématiques de culture et de nature retenues pour les sorties et séjours MQF permettent de répondre aux différents objectifs de ces séjours : **développer l'accès à la culture et au sport** grâce à la **découverte pédagogique** d'un autre territoire, d'un patrimoine, d'une gastronomie, **sortir du quartier, favoriser le départ en vacances et l'accès aux loisirs** ou encore partager des temps de vie quotidienne, permettant ainsi de **souder davantage le groupe**. Pour l'année à venir, un nouveau séjour sera organisé en début d'été avec possiblement un départ à l'étranger, favorisant l'ouverture d'esprit et l'interculturalité.

6 participantes et 2 animateurs

Enfin, les femmes participent également à de nombreuses actions proposées par l'association en dehors de ce projet spécifique : renforcement musculaire, natation, les Kantines, la marche nordique, etc ; elles sont investies également dans la vie associative et événementielle.



Participation du groupe "MQF" aux sorties de marche nordique

III.2/ L'Espace Pluriel-le

Pour rappel, l'Espace Pluriel-le est la juxtaposition de plusieurs projets qui ont tous un double objectif de solidarité et d'écocitoyenneté, nous y retrouvons :

- La BricothèK
- L'espace Jardin : le Kiwi
- La Boîte à dons
- L'atelier du vélo

La BricothèK

Ouverte depuis avril 2022, la BricothèK est un dispositif qui permet aux habitants du quartier et plus globalement de Dijon :

- **d'emprunter des outils de bricolage pour leurs travaux personnels ;**
- **des stages de formation aux petits travaux ;**
- **des stages de création.**

Nous observons, sur le début d'année, que la possibilité d'emprunter des outils à la BricothèK est de plus en plus connue par les habitants. Pour renforcer encore l'appropriation de ce service, le référent BricothèK et le Pôle Communication travaillent à de nouveaux supports d'information. Nous nous sommes donnés comme échéance la rentrée prochaine pour la distribution de ces nouveaux supports.

Des animations « brico-récup » ont été mises en place en lien avec les Pôles Famille et Jeunesse, dès les vacances de février et se poursuivront cet été avec des bricolages à partir de palettes.



Atelier bricolage avec l'Accueil Jeunes

L'Espace Jardin : Le Kiwi

Le Kiwi est un espace composé à la fois **d'un potager et d'un terrain herbé propice à la rencontre.**

Dès le printemps, les différents pôles se sont investis sur l'espace Potager. Chaque mercredi après-midi, ils s'y retrouvaient aussi bien pour travailler leur propre espace mais également les espaces communs (allées, bordure). **Un noyau de 5/6 personnes** s'est constitué au fil des semaines.

Cet été, une jolie barrière en bois avec des arches pour marquer les ouvertures du jardin a été installée. Cet enclos donne un aspect bucolique au potager en plus de délimiter le terrain.



Préparation du jardin avec les adhérents

Un projet de semis a été décliné en parallèle du jardin en terre, il faudra encore parfaire nos méthodes (une serre en forme de dôme à venir ?). Ce projet a permis aux jeunes d'approfondir leurs connaissances.

Sur la belle saison, l'espace Jardin/Garage/ BricothèK est un **véritable prolongement du bâtiment Castelnaud**. Il est le **point de rencontres des publics**, on y vient pour **une activité, un service, réparer son vélo, rencontrer un animateur, jardiner**. C'est un véritable lieu de vie que les habitants s'approprient.

A la rentrée et sur tout le mois de septembre, les habitants ont pu goûter aux récoltes, notamment les tomates. En effet les conditions météorologiques ont retardé la période de la récolte. Cette période a redynamisé le jardin.

Sur les vacances de la Toussaint, le jardin est passé en phase hivernale, avec le paillage du sol pour éviter les gelées.

Au total entre la BricothèK et le jardin nous avons eu **une moyenne de fréquentation entre 20 à 30 personnes.**

La Boîte à Dons

Nous constatons un léger essoufflement de la boîte à dons sur ce début d'année. Les usagers/adhérents y prêtent moins attention. Il conviendra de réfléchir à comment redynamiser le projet ou l'arrêter.

Free-Prix

Suite à une décision du Conseil d'Administration, nous avons fermé la Free-Prix telle qu'elle existait, pour ne la mettre en place que de manière éphémère en fonction du calendrier ou des événements. Une Free-Prix a par exemple été organisée dans le cadre du Festi Plurielle. Au lancement de L'Espace Galilée, cette action aura permis de **créer un point de contact invitant les habitants à découvrir notre nouvel espace en cœur de quartier.**

L'Atelier du vélo

L'atelier du vélo, d'auto-réparation et réparation solidaire, est un **espace convivial où l'on apprend à réparer son vélo sous les conseils et l'aide des plus expérimentés.**

L'atelier propose un créneau de fonctionnement régulier chaque mercredi de 16h à 18h. Nous comptons une moyenne de **6 personnes chaque semaine.**

Comme évoqué plus haut, l'atelier du vélo s'installe dans le local Galilée durant la période hivernale pour une plus grande visibilité auprès du public. Après expérimentation, nous ne pensons pas maintenir l'atelier du Vélo en ce lieu, peu adapté et qui nécessite beaucoup de manutention.

L'été, et durant tout l'automne, l'atelier du vélo fonctionne dans et hors les murs, l'axe « apprendre à faire du vélo » prend le pas sur la réparation.



Atelier du vélo

III.3/ Le K-WA

Fonctionnement du K-WA :

Le K-WA (café citoyen de l'Essentiel-le) est à la fois un projet et un espace dans la structure. Il fonctionne grâce à l'implication des salariés, des usagers, des bénévoles et des intervenants. Ces derniers animent ponctuellement le lieu quand celui-ci n'est pas en accès libre. En effet, en dehors des temps d'animation, le café est ouvert aux horaires d'ouverture de la structure à tous les publics. **Espace de restauration et de repos, les usagers peuvent s'y retrouver pour échanger, lire, regarder une exposition...**

A la rentrée, nous avons déménagé la cuisine dans un nouvel espace, attenant à la cuisine. Bien qu'au sous-sol, la salle est plus grande, plus lumineuse. L'idée est que les habitants s'approprient cet espace, en réfléchissant avec nous à son aménagement. Ils ont par exemple participé à la **création d'une fresque pendant les vacances d'automne pour valoriser le lieu.**



Fresque dans la nouvelle salle du K-WA

Les ateliers du K-WA en chiffres : L'équipe pédagogique privilégie les petits groupes dans un soucis de convivialité, de pratiques spécifiques et d'échange qualitatif :

Quand ?	Quoi ?	Nombre de participants (quand sur inscription) - privilégie le petit groupe
Mercredi 10 janvier	Atelier macramé	5
Mercredi 24 janvier	Atelier Linogravure	3
Mercredi 31 janvier	Atelier Leporello	5
Mercredi 13 mars	Atelier «décoration d'un mug	7
Mercredi 26 avril	Atelier d'écriture Clameurs	5
Mercredi 29 mai	Atelier Laine Feutrée	3
Mercredi 9 octobre	Atelier Vannerie- Fabrication d'un pot à crayons	7

Les ateliers de fin d'année sont proposés dans le cadre du Festival des Nuits d'Orient et seront déclinés dans la partie « événements »

Les événements du K-wa : les Kantines et du théâtre :

Quand ?	Quoi ?	Nombre de participants (quand sur inscription)
Vendredi 02 février	Kantine	12
Vendredi 15 mars	Kantine	12
Mercredi 29 mars	Pièce de théâtre « Education sentimentale »-dispositif passe-muraille	26
05/07	Kantine	10
4/10	Kantine	15
13/12	Kantine	12

Nous faisons l'analyse pour le K-WA qu'il est un **lieu fort de mixité et d'échange**. En effet, **les nombreuses animations permettent aux différents publics** (usagers, habitants du quartier, bénévoles...) **de se rencontrer**.

La diversité des ateliers proposés permet de toucher un public large. Aussi, nous faisons l'analyse que ces ateliers gratuits rendent **accessibles la pratique artistique et la découverte culturelle au plus grand nombre**.

Nous sommes ravis du succès de la pièce de théâtre dont la thématique n'était pas évidente puisque tournée sur les assignations d'une identité d'homme fondé sur la performance et la domination masculine. A l'issue de la représentation, le temps d'échanges avec les comédiens a été riche.

Pour terminer, nous sommes conscients que la participation des habitants aux ateliers/événements proposés sont le fruit d'une **communication orale ciblée**. Il convient donc d'accompagner nos supports de communication écrits par une présentation orale.

Notre ambition, pour les années à venir, est d'accompagner les habitants vers la mise en place d'une commission de programmation des ateliers et événements proposés dans le cadre du K-WA, à l'instar de ce qui se fait déjà pour les Kantines.

Les expositions du K-WA

Collages féministes :

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, l'Essentiel-le a organisé une semaine autour du 8 mars 2024 avec une rencontre avec la grève féministe, l'inauguration de l'exposition, un repas partagé « entre elles ». Nous retenons que les échanges ont tous été de qualité et que l'exposition a eu un fort impact sur les publics notamment chez les plus jeunes, les amenant à poser des questions.



Exposition collages féministes



Tête à fruits : Exposition made in L'Essentiel-le

Cet atelier-expo s'est déroulé en parallèle et en complémentarité sur les espaces York et Galilée. Le principe consiste, à l'aide de tampon, encreur de créer un visage sur un support donné. Les enfants, comme les adultes, font appel à leur imagination et apprécie cette liberté créative loin de tout code. L'ensemble des réalisations a donné lieu à une exposition vive et colorée. Fort du succès de l'atelier, il sera perpétué dans le cadre du Festi Pluriel-le. Un livret reprenant quelques œuvres a été publié suite à cette exposition.



Exposition "Tête à fruits"

Exposition Olímpicos d'Aurelien Jeanney
du 13 au 30 juillet à l'Espace York (une première !)

En lien avec le Tache Papier, pendant 15 jours : Olímpicos met en avant différents sports moins représentés dans les médias traditionnels et les communications olympiques, comme le skateboard ou le basket-fauteuil. Chaque affiche s'anime grâce à une application de réalité augmentée, utilisable sur smartphone ou tablette. Les animateurs de l'Espace York avaient mis à disposition leur téléphone professionnel afin que le public puisse regarder les affiches animées. De plus, pour accompagner cette exposition le



Exposition Olímpicos d'Aurelien Jeanney

Tache Papier a animé deux ateliers créatifs : un atelier flip-book et un atelier stop-motion qui était à destination d'enfants entre 3 et 9 ans. Nous avons choisi ce type d'ateliers car ils étaient adaptés pour le public de la ludothèque (enfants). Pour le premier atelier flip-book du 17 novembre, il y avait 4 enfants âgés entre 3 et 6 ans. Pour l'atelier stop-motion du 24 juillet, il y avait 7 enfants âgés entre 6 et 9 ans. L'animation d'atelier était indispensable pour accompagner cette exposition auprès de notre public. Au vu de la fréquentation de l'Espace York, il s'agit d'un lieu judicieux pour accueillir des expositions.

Exposition FRAC

Un projet en collaboration avec le FRAC et le public sénior a été mis en place entre septembre et le festival des Nuits d'Orient. Il a donné lieu à une exposition du 23/11 à mi-décembre à l'espace Galilée. Ce point sera plus développé dans le chapitre dédié aux Nuits d'Orient.



Vernissage exposition FRAC

III.4/ Le Conseil citoyen

Nous réfléchissons à une nouvelle forme de mobilisation des habitants suite à un essoufflement de ce dernier. La **mobilisation de nouveaux membres**, malgré les efforts de cooptation ou de communication sur différents supports ou espaces, n'a pas eu l'effet escompté. Les 8 membres présents n'ont pas souhaité répondre à une expérimentation proposée par L'Essentiel-le, visant à utiliser leurs projets de création de jeu du quartier (cf valorisation de l'image du quartier) en invitant les utilisateurs du service ludothèque comme vecteur de participation.

Le 18 novembre, nous avons proposé un travail sur le sens d'être membre du conseil citoyen. Nous retenons que les habitants viennent principalement se rencontrer, créer du lien, et penser des projets pour mieux vivre son quartier. Il convient de noter que cela est proche des attentes de la circulaire définissant le rôle du conseil citoyen.

L'évaluation du contrat ville a pointé la difficulté de fonctionnement des conseils citoyens au niveau national. La ville de Dijon souhaite renforcer la place des conseils citoyens, et définit ses membres comme des experts de la vie du quartier.

Les deux prochaines années seront dédiées à la formation de ses membres afin qu'ils soient plus à l'aise lors des réunions réunissant techniciens et élus.

Aujourd'hui, 2 nouveaux membres nous ont rejoint et des temps de travail autour de la remobilisation autour de ce dispositif est en cours (par exemple, la mobilisation des kapseurs)

Il est important de souligner que la participation est au cœur de notre projet, qu'il soit dans l'organisation d'un séjour, d'une action, de la vie associative. Nous constatons qu'il est difficile de l'inscrire dans un dispositif malgré la qualité d'animation.

III.5/ Le service Ludothèque

Une équipe stable depuis la rentrée 2023, et une meilleure gestion administrative du service ludothèque nous a permis de mettre en place plusieurs projets depuis le début de l'année 2024. L'équipe a été renforcé en septembre 2024 par l'arrivée de 2 salariés à 50%.

Dans un premier temps, nous avons **développé un partenariat très étroit avec la Médiathèque Champollion** via, une fois par mois, le **projet « Ludibibli »**. Nous alternons les animations pour promouvoir le jeu au sein de la médiathèque et le livre au sein de l'Espace York. Il est également prévu des événements dans l'espace public.

Dans un second temps, il est intéressant de noter **la mise en place d'animations** au sein de l'espace. Nous proposons ainsi des ateliers créatifs, de jeux de société, de création de jeux, de jeux de rôle, de jeux vidéo.

Les ateliers sont appréciés des publics, ils permettent de **créer du lien avec les familles**, notamment celles avec des enfants en bas âge, et aussi un nouveau public. Avec le temps, nous nous sommes rendus compte que les usagers profitaient des ateliers en fonction de leur visite, sans inscription préalable. Les ateliers sont aussi l'occasion de travailler en transversalité avec les autres pôles de L'Essentiel-le et donc de renforcer l'esprit d'équipe.

Ensuite, nous avons poursuivi l'aménagement des locaux en créant **un espace polyvalent** permettant à la fois de mener nos ateliers, de nous réunir, et d'**offrir un espace de jeux plus au calme pour les plus grands**.

Nous avons, également, poursuivi **l'accueil des usagers et le prêt du jeu**. Nous observons que

l'aménagement de la borne d'accueil en fin d'année 2023 dans l'espace jeu a un impact très positif sur les visiteurs qui hésitent moins à nous interpeller pour nous demander des renseignements ou tout simplement nous saluer.

Enfin, d'un point de vue plus administratif, nous avons continué **l'enregistrement de notre fond de jeux dans notre logiciel de prêt** avec des mots clés, permettant une recherche plus facile et la possibilité pour les adhérents de réserver leurs jeux depuis le site internet dédié.



Partie de loup garou dans l'espace polyvalent durant l'été 2024



Rangement et inventaire des jeux par catégories

La ludothèque en quelques chiffres:

Visites et emprunts

	Visites	Emprunts
Janvier	854	386
Février	1099	419
Mars	1012	364
Avril	987	384
Mai	850	355
Juin	661	215
Juillet	861	336
Août	769	275
Septembre	578	206
Octobre	1202	399
Novembre	675	275
Décembre	777	250

A travers ces chiffres, nous observons que la majorité des usagers profitent de l'espace York comme **lieu d'animation et profitent des jeux et jouets sur place et des animations, l'emprunt de jeux n'est pas un but en soi de la visite**. Nous pouvons remarquer que cet effet est encore plus marqué sur les périodes de vacances scolaires.



Espace jeux à l'Espace York

Les ateliers de l'Espace York

Jeux de société	26/01	6 participants
Bowling réel et virtuel	16/02	8 participants
Atelier Légo	27/01	12 participants
Atelier Leporello		8 binômes parents enfants
Atelier guirlande	16/03	5 participants
Atelier Fleurs en récup	23/03	10 participants
Atelier Récup'&Déco	22/04	4 participants
Création en papier	04/05	15 participants
Masques d'animaux	15/05	15 participants
Atelier Fleurs en crépon	18/05	8 participants
Escape Game	01/06	8 participants
Atelier des Tout Petits Flamme Olympique	19/07	23 participants
Atelier des Tout Petits On danse tous	26/07	8 participants
Atelier des Tout Petits Fais ton quartier	09/08	6 participants
Atelier des Tout Petits Arbre d'été	22/08	16 participants
Atelier des Tout Petits Clap de Fin	30/08	9 participants
Atelier Halloween « Momies »	25/10	5 participants
Atelier création Halloween « Araignée »	29/10	7 participants
Atelier Bracelet Kdo	14/12	4 binômes mère/fille

Les rendez-vous Ludi-bibli

Livre corps et jeux	A la médiathèque	31/01	28 participants
Comics et BD	A la ludothèque	10/02	12 participants
Création et Déclamation de poèmes	A la médiathèque	05/03	5 participants
Scrapbooking	A la Ludothèque	10/04	3 participants
Chasse aux trésors	Sur le quartier	22/05	17 participants
Théâtre de marionnettes/ Grésilles en Fête	Allée de la Redoute	26/06	12 participants
Lire et Jouer dans le Noir	A la médiathèque	30/10	15 participants
Jeux et Lectures d'Orient	A la Ludothèque	13/11	4 participants
La Féerie	A la Médiathèque	11/12	30 participants

Les différents ateliers proposés permettent de diversifier l'offre d'animation et d'inscrire le service Ludothèque dans la continuité de la Maison Castelnau. Le projet, mené avec la médiathèque Champollion, permet de confirmer la place de la Ludothèque comme partenaire fort sur le quartier.

En plus des ateliers inscrits dans la programmation, les animateurs organisent de façon régulière des ateliers impromptus, pour le plus grand plaisir des enfants. Lors de ces ateliers, il est souvent réalisé des éléments de décoration en lien avec la saison ou un thème particulier. Nous organisons également des moments créatifs en autonomie, comme pour les programmes inter-vacances ou encore en partenariat avec le Secours Populaire, pour réaliser des dessins afin, entre autres, d'envoyer les vœux des enfants aux résidents des EHPAD.

L'équipe Ludothèque propose des soirées Jeux (18h-20h) avec des thématiques. Au vu du succès des dernières soirées, nous avons choisi de proposer une soirée jeu par mois. En moyenne 12 personnes sont présentes sur les soirées selon les thématiques.

Pour clore l'année, nous avons organisé un temps festif sur le thème de Noël, le 18/12, sans communication particulière si ce n'est le bouche à oreille, pour le tout-public. Sur cet après-midi, les enfants et leurs parents ont pu bénéficier de différents stands de kermesse, de parcours de motricité, de distribution de marrons chauds (préparés et cuits par l'Accueil Jeune), se terminant par la venue du Père Noël. Nous avons réuni 78 personnes.

III.6/ Les événements

Cérémonie des vœux

Ce temps est l'occasion de présenter, sous la forme d'un film, les actions essentielles de l'année 2023, de créer un espace d'échanges convivial avec les habitants, les adhérents, les partenaires, les salariés et les bénévoles. Pour cette édition, nous avons proposé du théâtre d'improvisation avec Lisa 21. Nous avons volontairement inséré des mots en lien avec l'Education



Théâtre d'impro par Lisa 21 durant la cérémonie des vœux

Populaire (ex : pouvoir d'agir, participation, aller-vers, engagement, etc.) pour influencer sur les saynètes. Ce temps n'a pas eu l'impact recherché, les comédiens ne connaissant pas le sens des mots tels que nous les utilisons au quotidien.

Une vingtaine de personnes étaient présentes (contrairement à la cinquantaine habituelle), cela peut s'expliquer par le fait que l'événement a eu lieu pendant les vacances scolaires de fin d'année, le vendredi 05 janvier.

Festi Pluriel-le

Cette année, nous avons fait le pari **d'associer la Fête du Jeu et le Festi Pluriel-le en invitant les publics à rejoindre les deux espaces d'animation au cours du week-end.**

Dès le vendredi soir, nous avons animé les espaces York et le Maison Castelnau, en proposant une soirée défis à York et une soirée sur la thématique du vélo à Castelnau (vélo rigolo/ atelier de réparation du vélo/ Ciné-cyclo/ film sur un périple en vélo entre le Jura et Biarritz). Nous avons également profité de cette ouverture du festival pour inaugurer la fresque réalisée sur les vacances de février par les jeunes et les artistes Manu et Drika Chagas. Les deux temps ont rencontré un public local, nous notons une belle participation familiale à l'espace York. En moyenne une trentaine de personne sur les lieux.

Le samedi, nous avons pensé notre journée sur deux temps parallèles, l'un à York basé sur le jeu et le second sur Castelnau, avec différents ateliers sur la récup et la nature. L'objectif étant que chacun se retrouve en fin de journée pour un concert aux résonances africaines dans le jardin.

A York, l'Accueil Jeunes a proposé, dans le cadre d'une action d'auto-financement, une cabane à crêpes. En plus d'un accès libre aux différents jeux et jouets, plusieurs ateliers ont été proposés tout au long de la journée, comme un **escape-game, la fabrication de jeux en cuir, des tournois de passe-trappe, des créations en carton**. La journée devait se clôturer par un **spectacle enfant proposé par François Gillard** en extérieur, les conditions météo nous ont encouragés à déplacer le concert en intérieur à Castelnau. Des navettes ont été mises en place pour déplacer le public. Cette journée a rencontré un vif succès, nous avons accueilli autant de public habitué à notre service Ludothèque que des personnes qui se sont déplacées pour l'événement.



Atelier cartonnade à l'Espace York

Sur Castelnau, **les ateliers étaient nombreux** : carte à planter, pochoirs, réparation de vélo, coin lecture avec la médiathèque, origami, fabrication de lessive maison, atelier bricolage, pyrogravure,... Nous avons également installé la **Free-Prix**. En fin d'après-midi, un **Food-Truck** s'est installé pour proposer des menus végétariens à déguster en profitant du **concert**.



Concert du samedi soir

Globalement, nous avons accueilli environ **250 personnes sur l'événement**, un public majoritairement du quartier malgré une communication à l'échelle de la ville. Nous pouvons expliquer cela partiellement par le nombre de manifestations organisées sur la métropole dijonnaise à cette même date.

L'événement s'est poursuivi le dimanche par l'organisation d'un **tournoi d'échecs**. Ce tournoi était une deuxième édition, il a réuni 104 joueurs de tout âge et 150 personnes au total (avec les accompagnateurs).



Tournoi d'échecs

Grésilles en Fête

Du 24 au 29 juin s'est déroulé le **festival Grésilles en Fête**, organisé par la Ville de Dijon. L'Essentiel-le a participé comme chaque année à cet **évènement incontournable de la vie du quartier**. Il était attendu par bon nombre d'habitantes et d'habitants à cet évènement marquant le début de l'été et permettant d'**animer le quartier**. A travers sa programmation et ses différents sites, l'Essentiel-le a proposé plusieurs activités sur toute la semaine.



Restitution musicale des cours de guitare

Les deux premières soirées étaient consacrées à la **restitution de certaines Activités Pour Tous** : ateliers musicaux le lundi avec guitare, percussions orientales et piano ainsi que prestations de danse et musique le mardi avec claquettes et ODQ (Orchestre des Quartiers). Ces deux soirées ont permis de réunir une trentaine de participants, venus voir leurs enfants jouer et partager le verre de l'amitié. Ce fut l'occasion pour l'Essentiel-le de valoriser le travail des adhérents effectué durant toute l'année avec les professeurs.

Le mercredi était consacré aux enfants.

Cette après-midi « **kermesse** » s'est **déroulée sur la promenade de la Redoute**.

Au programme : atelier cuisine (préparé en amont par des jeunes de l'Accueil Jeunes), ludo-mobile et ludi-bibli (ayant permis aux participants de découvrir la ludothèque déplacée pour l'occasion), ateliers créatif et maquillage, espace jeux et lectures, ainsi qu'un espace bubble foot. Les enfants ont ensuite pu participer à la deuxième édition de la color-run, ce qui les a beaucoup amusé et défoulé ! Ensuite, ils ont pris le goûter et ont dansé à la boom, animée par des animateurs de l'Essentiel-le dans une ambiance festive et conviviale. Ces ateliers ont réuni **plus de 100 personnes**, toutes satisfaites. Nous avons remarqué que certaines familles de l'Espace York se sont déplacées pour cet évènement, qui leur a donné envie de davantage découvrir les animations de la Maison Castelnaud.



Boom dans le jardin

Pour l'Essentiel-le, ce type d'événement est aussi l'occasion de tisser des liens avec les structures partenaires du quartier ou différentes associations extérieures aux Grésilles. Par exemple, l'accueil de loisirs a accompagné plusieurs groupes d'enfants. L'objectif était également d'étendre les animations sur le quartier des Grésilles. Ainsi, la promenade de la Redoute est un lieu idéal pour ce faire et permettre de faire le lien avec le jardin.



Atelier tout-petits

Le jeudi était un temps dédié à petite enfance (moins de 3 ans) sur l'Espace York, une journée d'animation créative et ludique qui aura réuni une **cinquantaine de personnes**.

Pour la dernière journée du festival, le samedi « Tous au Parc », l'Essentiel-le avait prévu de nombreuses animations, adaptées à tous les âges. Les activités jeux et motricité auraient permis d'amuser les participants tandis que ces derniers pouvaient découvrir ou redécouvrir la structure autour de ses stands presse et communication. Celui de

restauration, permettant de réaliser de l'autofinancement sur cet événement, offrait aux participants un espace buvette à petits prix tout au long de la soirée. Malheureusement, la météo trop incertaine de cette journée a contraint l'organisation d'annuler cet événement. Les différentes animations n'ont donc pas eu lieu mais seront reproposées pour la prochaine édition.

Grand Baz'Art

Cet événement a vu sa quatrième édition se dérouler du 10 au 12 juillet 2024. Il s'est tenu sur 3 jours, dans les locaux de l'Essentiel-le et en dehors. En effet, la première journée a eu lieu au Parc des Grésilles. Toujours dans une volonté forte de rendre **la culture accessible au plus grand nombre**, le Grand Baz'Art a cette année **mis à l'honneur les arts et artisanats commençant par la lettre « C »**. Il a réuni petits et grands autour de différents ateliers de pratique la journée et spectacles en soirée. Tous les ateliers ont affiché complets, sauf 2 en raison, probablement, de la limite d'âge. L'événement s'est avéré être très familial.



Post sur les réseaux sociaux valorisant la thématique d'activités artistiques et artisanales autour de la lettre "C"

En chiffres :

Quoi ?	Cirque 10/07/2024	Collage 11/07/2024	Céramique 12/07/2024
Matin	45 participants	10	8 + liste d'attente
Quoi ?	Cirque 10/07/2024 + spectacle	Calligraphie 11/07/2024 + soirée Ciné	Couture 12/07/2024
Après-midi / soirée	50 participants pour l'atelier, 60 pour le spectacle	6 (sur trois créneaux) + 36 pour la soirée ciné	2

TOTAL : 217 participants



Atelier Céramique du festival Grand Baz'Art



*Animation cirque et spectacle au parc des grésilles
durant le festival Grand Baz'Art*



Ciné Plein-Air

Le 17 juillet 2024, en partenariat avec la Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture (FRMJC), l'Essentiel-le a organisé son traditionnel **Ciné d'Été**. Ce dernier, organisé en plein air quand la météo le permet, propose un film adapté à tous et, surtout, permet **l'accès au plus grand nombre en raison de sa gratuité et de son accessibilité**. Habituellement organisée dans un lieu public (Parc des Grésilles), cette année la projection s'est déroulée dans le jardin de l'Essentiel-le, suite à un problème technique au parc. L'événement a mobilisé près de **80 spectateurs**, qui ont pu regarder le film d'action « Indiana Jones et le Cadran de la Destinée », production relativement récente. Ce lieu de projection offrait un cadre davantage confortable aux spectateurs. En effet, le jardin très arboré et plus petit a permis d'installer des transats et des tapis pour une projection réussie malgré un écran plus petit. L'autre difficulté rencontrée est celle liée à l'environnement, plus bruyant. En amont de la projection, une animation Press'Essentiel-le, elle aussi menée en partenariat avec la FRMJC, était proposée. Les jeunes reporters ont pu faire la restitution du fanzine qu'ils ont réalisé sur la thématique du sport.



Ciné plein air dans le jardin de la Maison Castelnau

Fête de l'été

Organisée le 25 juillet 2024 de 15h à 19h dans le jardin de l'Essentiel-le.

Cet événement (comme le précédent ainsi que les activités d'été) a été très fréquenté. En effet, **une centaine de participants** ont répondu présents. Les objectifs de cette fête étaient de **célébrer l'été et d'animer le quartier** (en plus des ateliers de rue, organisés deux fois par semaine dans des lieux publics du quartier). Les familles ont pu profiter de **différents stands dans le jardin de l'Essentiel-le, dans l'esprit kermesse** : jeux en bois géants, pêche aux canards, maquillage et dessin, panier à peser,



Fête de l'été



Boom de la fête de l'été

chamboule tout,... Chaque personne qui passait sur un stand pour jouer, recevait un tampon sur une carte. Une fois cette dernière entièrement tamponnée, la personne se voyait offrir un lot. Les participants ont beaucoup apprécié, certains, même, ont fait plusieurs fois les ateliers. **Un goûter a également été donné puis une boom a été organisée.** Nous faisons le constat que pour faire danser les participants, et surtout les enfants, les animateurs doivent lancer les festivités et les animer. Un deuxième constat est celui du manque d'activités pour le public en dessous de trois ans.

Soirée Ciné Piscine

Projection de "Super Mario Bros - Le Film", le mardi 13 août. Évènement organisé par L'Essentiel-le, en coopération avec les services de la ville et la FRMJC, qui s'est déroulé à guichet fermé avec **une jauge de 80 participants** (sans les professionnels encadrants).

Utilisation du service de billetterie "WeezEvent" sur cette séance de cinéma, facilitant l'organisation générale (inscriptions, communication, gestion des entrées, bilan,...).



Ciné piscine

Au vu de l'organisation et de la disposition des spectateurs (quasi tous dans l'eau), avec la direction de la piscine, nous réévaluerons le nombre de places à 100 pour l'été prochain.

Belle soirée intergénérationnelle.

Festival des Nuits d'Orient : Voyage Orient-Thé et Cabaret oriental

Les jeunes du Pôle Jeunesse ont été très impliqués dans la préparation et l'animation des Nuits D'Orient sur cette édition.

Pendant la quinzaine du festival, les animateurs Ludothèque ont mis en avant **les jeux en lien avec l'Orient**.

Une Master-Class avec Atef Younsi suivie d'une restitution musicale était au programme. Il y a eu une bonne coopération et un bon lien avec les parents (8 jeunes mobilisés).

Nous notons une assiduité du groupe sur l'ensemble du projet. En parallèle, les jeunes avec leur famille sont allés voir le spectacle de Cherifa au Cèdre (Chenôve).

La représentation fut prévue à l'Espace York. Ce lieu offre un espace plus intimiste et propice à ce type de spectacle. Les jeunes qui au départ ne devaient que jouer de la percussion, ont finalement réciter des contes avec l'artiste. A la demande de l'artiste, ils se sont rendus à l'espace Baudelaire le lendemain, où ils ont pu assister à une spectacle du-dit artiste.



Master Class avec Atef Younsi

Animation Ludibibli du 23 novembre : Jeux et Lecture d'Orient

Contrairement à la fréquentation habituelle des rendez-vous Ludibibli, ce rendez-vous n'a pas rencontré beaucoup de succès, seulement 4 personnes se sont présentés. Nous pensons que cela s'explique aussi par la richesse du programme du Festival sur cette journée.

Inauguration du FRAC à L'Espace Galilée du 30 novembre :

Belle implication d'un groupe de 12 seniors sur le projet en amont avec le FRAC.

Cette première collaboration avec le FRAC a été très agréable et a permis à notre public senior de mieux découvrir l'art contemporain. Le projet consistait à faire des habitants des priseurs d'exposition, qu'ils sélectionnent les œuvres, en découvrent leurs histoires et leurs artistes, pensent la scénographie de l'exposition.



Atelier de préparation de l'exposition avec le FRAC

Le jour de l'inauguration, 2 élus de la ville ont fait le déplacement : C.Martin et M.O Chollet. Une cinquantaine de personnes étaient présentes. Belle mixité avec des personnes initiées à l'art contemporain, et des habitants du quartier, un groupe de Chenôve est également venu (Pôle Famille de la MJC). Mixité également en terme d'âge avec des jeunes de la presse et des seniors. Pour le buffet l'atelier cuisine du matin a apporté leur production, à savoir des mochis et des gyozas.



Vernissage exposition avec le FRAC

Atelier Cuisine

L'atelier Cuisine « asiatique » a réuni 10 personnes, des hommes et des femmes. Nous ne comptons pas d'habitants du quartier. Nous regrettons que les personnes ne soient pas venues à l'espace Galilée pour présenter leurs mets.

Atelier Cyanotype

Le cyanotype est un principe d'impression avec un jeu de lumière. L'objet de l'atelier était d'imprimer des affiches réalisées par notre animatrice en communication pour le festival. Nous avons réuni 8 personnes à cet atelier, principalement des habitués des ateliers de pratique développés dans le cadre du K-WA.



Atelier cuisine dans le cadre du festival des Nuits d'Orient

Projet/ Spectacle « Dix lions »

Ce projet porté par le CESAM et la Médiathèque Champollion s'est déroulé sur les 3 espaces en plusieurs séances. Il portait sur la mixité dans les couples et s'est conclu par une pièce de théâtre, mise en scène par Claire Tipy, où deux acteurs se répondent sur cette même thématique. Le dialogue des personnages ne s'appuie que sur des paroles réelles tirées d'interrogatoires des services de police. Nous avons compté **55 personnes** présentes, pas ou peu d'habitants du quartier.



Spectacle "Dix Lions" dans le cadre du festival des Nuits d'Orient

En parallèle de la pièce de théâtre, une exposition autour de témoignages sur le couple mixte était proposée.

Après la représentation, un temps d'échange avec les artistes et la metteuse en scène était également organisé.

Brigade des Nuits d'Orient

Pour mener ce projet, nous nous sommes rapprochés du restaurant L'Arganier, car en plus de leur technicité culinaire, le chef a une expérience pédagogique importante et est un habitant du quartier. Un groupe de 13 habitants âgés de 12 à 80 ans se sont réunis chaque mercredi depuis le 01/10. On note une belle assiduité du groupe. Les habitants se sont initiés à la préparation de l'ensemble des plats servis pour le cabaret, mais aussi à la préparation du cocktail et de l'art du service. La cuisine est un support d'animation qui permet de développer de nombreux objectifs, notamment au niveau du respect de l'autre et du matériel, du faire ensemble.



Atelier cuisine de préparation

Nous souhaitons souligner la belle alchimie du groupe, entre les jeunes, les anciens et les animateurs.

Le soir du cabaret, toutes les personnes impliquées dans le projet étaient là et bien impliquées dans leur rôle. Un film a été réalisé par le groupe Press'essentiel-le et Magali Levert des PEP-CBFC.

Ils ont reçu une belle ovation de la part du public. Le film a permis de valoriser les jeunes pendant la soirée. Ils étaient accompagnés dans leur mission de service par 2 animateurs.



L'équipe de la "Brigade des Nuits d'Orient au complet"

Cabaret Oriental

Cette année, notre volonté était de proposer un cabaret **plus participatif** avec une participation des habitants, en cuisine comme sur scène.

Nous avons accueilli **250 personnes**, soit le maximum.

Un système inscription bien organisé, avec une seule personne responsable, permettant dans un premier temps l'inscription des adhérents, a permis de satisfaire le plus grand nombre.

La soirée a été agrémentée de plusieurs prestations :

- Un groupe de 8 femmes issues du groupe MQF (« Mon Quartier au Féminin ») ont chanté sur scène, cachées derrière un rideau ou devant le public pour certaines, après 3 ateliers en amont avec l'artiste.
- Les jeunes (7) inscrits sur les ateliers percussions orientales ont proposé une petite restitution.
- 2 dames de MQF ont proposé une cérémonie du thé, et préparé le thé pour l'ensemble des convives.
- Un passage de danse orientale a enchanté l'assemblée.
- Un conteur a réussi à capter l'attention du public pendant une vingtaine de minutes.
- La soirée s'est terminée par un DJ-set proposé par nos soins.



Conteur durant le Cabaret Oriental



Atelier de percussions orientales

Kermesse de Noël

Le dernier événement de l'année a été la Kermesse de Noël (**plus de 140 personnes**) portée par le pôle Famille.



Kermesse de Noël 2024

III.7/ Le Hors les murs

Dès l'écriture du projet social en 2022, nous avons pris le temps de définir en équipe ce que nous entendions par le Hors les murs. Nous avons choisi d'illustrer cela par la Fleur du « **Aller vers** ». L'un des pétales de cette fleur correspond à la mise en place d'ateliers de rue. Déjà, sur l'été 2023 les Pôles Famille et Jeunesse avaient développé ce principe et y avaient rencontré de nouveaux publics. Fort de ce succès, nous avons décidé de renforcer notre proposition d'ateliers de rue cet été et surtout de les développer de façon transversale.

Ainsi, lors du séminaire de printemps dont l'objet est la préparation de la période estivale, l'ensemble des pôles a réfléchi conjointement à l'organisation de l'été. Nous nous sommes formés sur l'animation de l'atelier de rue. Il a été acté :

- la fréquence : 2 fois par semaine, les lundis et mercredis de 18h à 20h ;
- les lieux : **le parc des Grésilles, et le stade Épirey ;**
- le qui : 3 à 4 animateurs présents par animation ;
- le quoi : le choix a été fait de constituer une malle générale permettant d'animer avec du tout public (jeux/ ballons/ livres/ coloriages/ tables et bancs) et une malle spécifique qui change à chaque atelier ;
- l'organisation interne.

Cet été encore, nous sommes globalement satisfaits de la mise en place des ateliers de rue. **Ils nous permettent de rencontrer un public qui ne se déplace pas forcément jusqu'à notre structure.** Ils ont été l'occasion de **travailler de manière transversale** et ainsi de **fédérer l'équipe** et de marquer notre unité auprès du public tout en valorisant les lieux de vie des habitants.

Nous revenons riches de plusieurs constats. D'abord, nous notons que **les publics rencontrés sur les deux lieux sont différents**, nous rencontrons plus d'enfants « seuls » sur le stade Épirey qu'au parc des Grésilles, ils sont aussi plus grands et attirés par la structure de Street Workout. Nous constatons également qu'ils arrivent plus tard, et que le public est intergénérationnel (des groupes de femmes, des seniors, des jeunes...), ce lieu est également très fréquenté tout au long de l'année où nous proposons des animations les mercredis.



Street WorkOut au stade Epirey durant les ateliers de rue de l'été 2024

Sur le Parc des Grésilles, nous accueillons un public plus jeune, plus familial. Nous observons que les familles que nous ne connaissons pas restent un peu en retrait laissant leur enfant seul avec nous. Le fait que la pataugeoire n'a pas été ouverte cet été a eu un impact fort sur la fréquentation du parc en comparaison avec les années passées. Au fil des semaines, certaines familles, certains jeunes nous attendent.



Atelier de rue été 2024 au parc des Grésilles

Les activités proposées ne sont que prétexte à **créer des zones de contact avec les familles et les jeunes.** Nous prenons plaisir à rencontrer de nouvelles personnes ou prendre des nouvelles des anciennes. C'est l'occasion pour nous d'établir une **veille sociale sur notre quartier.**

L'application de la « pédagogie du faire » a été mise en place sur ces ateliers de rue, permettant ainsi aux animateurs de se mettre dans une **posture active et participative avec le public,** facilitant ainsi le dialogue et les apprentissages sur les activités spécifiques.

Nous avons mis en place des activités spécifiques très variées, espérant ainsi satisfaire le plus grand nombre, passant ainsi d'atelier de bois, à des ateliers de magie, d'imprimerie, ou encore de pétanque. Certains ateliers étaient animés par des intervenants extérieurs, qui, quoique surpris par une intervention dans l'espace public, ont été globalement satisfaits des interactions avec les publics.



Animation magie au parc des Grésilles

Les ateliers de rue en quelques chiffres

Date	Activité spécifique	Public accueilli
08 juillet	Repas partagé	40
10 juillet	Cirque	40
15 juillet	Motricité	Annulé - alerte météo
17 juillet	Perles et bracelets	28
22 juillet	Pétanque	30
24 juillet	Perles et bracelets	6
29 juillet	Tache Papier Perles et bracelets	12
05 août	Percussions orientales	25
7 août	Tache Papier Perles et bracelets	30
12 août	sport	36
14 août	Cabane Écureuils Qui-est-ce Géant ?	21
19 août	Sport	30
21 août	Tache Papier Jeux de théâtre	32
26 août	Tache Papier	20
28 août	Repas Partagé	50

En conclusion, nous souhaitons poursuivre le développement des ateliers de rue, même sur la période hivernale, en parallèle de nos animations plus traditionnelles. Il nous faudra cependant repenser notre organisation interne, en effet la mise en place de ces ateliers nous a demandé beaucoup de manutention.

I.V. LE PÔLE FAMILLE

IV.1/ Le fonctionnement

Le Pôle Famille / adultes-seniors propose d'accompagner les habitants du quartier des Grésilles sur la création de projets collectifs divers. Nous sommes à l'écoute des envies et idées pour la création de projets à destination des habitants et dans l'intérêt collectif.

Les activités du Pôle Famille / adultes-seniors se déroulent dans les locaux de L'Essentiel-le et en Hors Les Murs sur l'ensemble du quartier, nous proposons :

- Accompagnement à la scolarité (CLAS)

CLAS élémentaire et CLAS collégiens et lycéens pour une réussite éducative : aide aux devoirs, soutien méthodologique et sorties culturelles, acquisition d'une autonomie dans la gestion de son travail, le tout en lien étroit avec les parents.

- Des animations Parents-Enfants.

Le Pôle Famille propose toute l'année des animations (ateliers créatifs, ateliers jeux, activités autour du livre, grands jeux...) à destination des parents et des enfants, pendant les vacances scolaires et hors vacances scolaires.

- Des sorties Familles

Des sorties sont organisées et proposées toute l'année **avec et pour les familles**, à chaque période de vacances scolaires. L'objectif étant de profiter de moments conviviaux et familiaux, découvrir de nouveaux lieux.

Sorties le plus souvent à la journée sur inscription, places limitées.

- Adultes-seniors

Nous organisons des repas et animations pour permettre de faire connaissance et passer un moment agréable ensemble.

- Des actions partenariales

Atelier 4 mains : En partenariat avec les deux multi-accueils du quartier, un jeudi par période de vacances, un atelier à destination des parents du quartier est organisé.



Atelier cuisine parents-enfants durant les vacances d'hiver 2024

Objectifs des ateliers « 4 mains » :

- accompagner les familles dans la gestion du temps libre de leur(s) enfant(s) ;
- proposer aux parents de partager un temps relationnel privilégié avec un de leur enfant, dans un cadre sécurisant et d'interconnaissance, en leur proposant des outils pédagogiques, facilement reproductibles au domicile ;
- accompagner, créer, restaurer, entretenir, les relations parents/enfants : valoriser leur rôle de parent par l'écoute et l'échange ;
- proposer un lieu d'échanges aux parents.



Atelier 4 mains

Ces temps de rencontres autour d'ateliers créatifs sont propices aux échanges entre familles et professionnels, ils permettent de présenter nos missions et de faire connaître notre structure.

Des Livres à soi : Dans le cadre du Contrat Territoire Lecture (CTL) le projet *Des livres à soi* est un dispositif de médiation littéraire qui inscrit l'album jeunesse au cœur des actions de parentalité et des actions de prévention de l'illettrisme s'adressant aux enfants de moins de 6 ans. Il vise à réduire les inégalités d'accès à la culture dans les quartiers prioritaires politiques de la ville.



Animation Livre à soi

ParenthèK' : Pour échanger, parler, se questionner, se renseigner, se conseiller entre parents.

Nous sommes présents dans les écoles sous la forme de cafés-familles, sur l'espace public pendant les vacances et au K-WA de l'Essentiel-le.



Animation cafés-familles

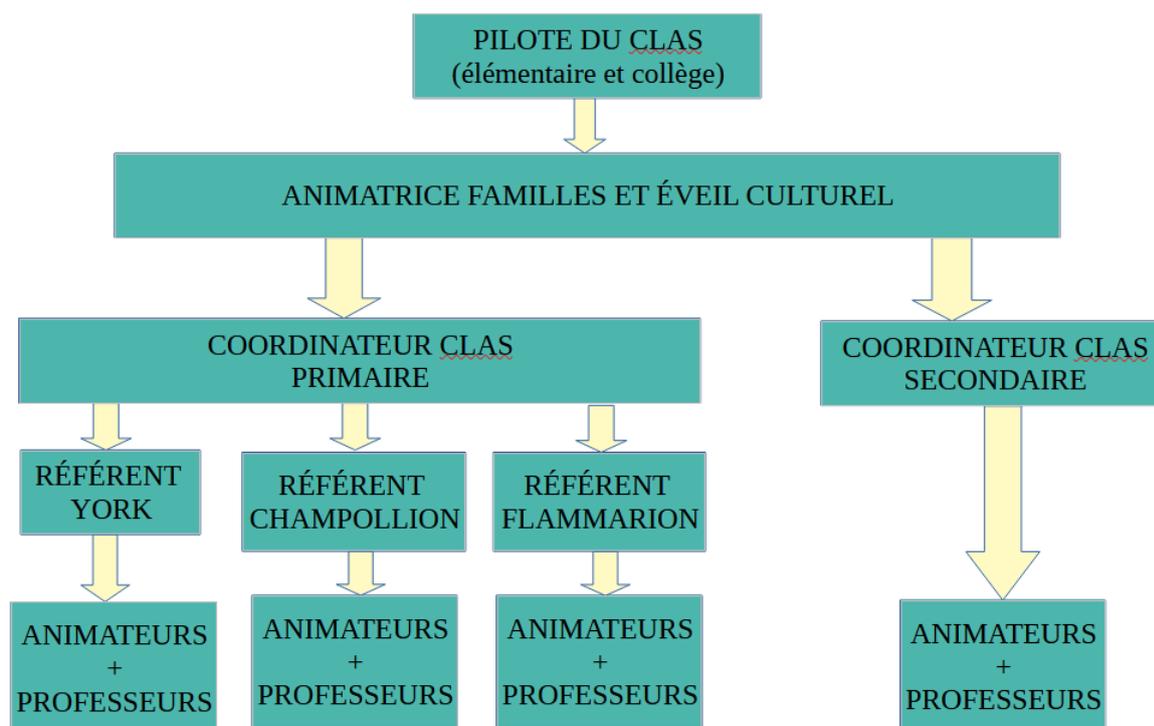
IV.2/ LE CLAS

2.1/ Présentation

Le CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) est un dispositif qui œuvre pour la réussite éducative des enfants et notamment des enfants les plus fragiles. Il se veut être également un outil de soutien à la fonction parentale.

La charte nationale CLAS fixe les objectifs suivants :

- D'aider les enfants et les jeunes à acquérir des méthodes, à utiliser des approches susceptibles de faciliter l'accès aux savoirs ; de redonner un sens à leur scolarité, de renforcer la confiance des enfants et des jeunes dans leur capacité à réussir ;
- D'élargir leurs centres d'intérêt et de favoriser leur accès à la culture de l'écrit, à la culture scientifique et à l'expression artistique ;
- D'accompagner les parents dans le suivi de la scolarité de leurs enfants, en accordant une attention particulière aux familles migrantes ;
- De favoriser le lien entre les équipes éducatives des établissements scolaires et les acteurs socio-éducatifs de proximité.



2.2/ CLAS Collège

Dates : du 14 octobre 2023 au 13 juin 2024 puis du 14 octobre 2024 au 20 décembre 2024

- **26 jeunes** ont été inscrits pour l'année 2023/2024. **16 jeunes** ont été inscrits pour cette nouvelle année 2024-2025 ;
- **22 collégiens** (9 collège Carnot, 11 collège Champollion, 1 collège Marcel Pardé, 1 collège St Joseph). **14 collégiens** pour l'année 2024-2025 (6 Collège Carnot, 7 Collège Champollion, 1 Collège St Joseph) ;
- **4 lycéens** issus du lycée Carnot. **2 lycéens** pour l'année 2024-2025 (1 Lycée Carnot et 1 Lycée Antoine à Chenôve).

Pour accompagner les jeunes dans leurs devoirs, 3 intervenants (*niveau bac + 3*) ont été recrutés. Lors du recrutement, une attention sur les matières principales a été portée. Les mathématiques, le français ou encore l'anglais restent des matières où les jeunes attendent plus particulièrement un accompagnement. Les parents expriment également des attentes sur les difficultés que rencontrent leurs enfants sur ces matières principales lors de l'inscription.

Chaque inscription s'est déroulée avec un parent. Ce temps là est important pour échanger avec la famille des dispositifs existants concernant le soutien à la parentalité.

Outre la présentation du dispositif, (*Soutien à la parentalité et déroulement*), les parents ont pris connaissance des ressources mises à leur disposition tout au long de l'année.

La référente du programme de réussite éducative peut rencontrer la famille et apporter dans la mesure du possible des réponses plus spécifiques pour soutenir la famille et par là même, le jeune.

Les objectifs :

- L'aide aux devoirs et aider les jeunes à acquérir des méthodes, à utiliser d'autres approches susceptibles de faciliter l'accès aux savoirs ;
- Accompagner les parents dans le suivi de la scolarité de leur enfant ;
- Élargir les centres d'intérêts des jeunes et valoriser leurs acquis.

Le déroulement :

L'accompagnement se déroule au collège Champollion, comme l'année passée, une convention a été signée pour une mise à disposition de locaux dans les conditions suivantes :

- 2 classes sont mises à disposition ;
- Accès au Gymnase du collège chaque lundi, pour des activités sportives (*basket, foot, badminton à l'issue de l'accompagnement, 19H30-21H*) ;
- 4 séances de 2 heures, lundi, mardi, jeudi et vendredi de 17h30 à 19h30,
- 2 à 3 séances de 2h chacune sont proposées durant les vacances scolaires à la Maison Castelnau ;
- 2 intervenants maximum sont présents à chaque séance, les jeunes les sollicitent en fonction de leurs besoins.

Des sorties ont été organisées pour aller voir plusieurs matchs de foot et de basket (DFCO et JDA Basket), avec des jeunes issus du CLAS et de l'Accueil Jeune.

Un groupe de jeunes issu du CLAS a également participé à l'organisation d'un évènement culturel (Festival des Nuits d'Orient).



Sortie match JDA Basket

2.3/ CLAS élémentaire

Élément de contexte :

- Le dispositif CLAS, présenté par la CNAF, doit proposer aux enfants l'appui et les ressources complémentaires dont ils ont besoin pour s'épanouir et réussir à l'école. Ce qu'ils ne trouvent pas toujours dans leur environnement familial et/ou social.
- En 2024, la France est le pays organisateur des Jeux Olympiques et Paralympiques. Ce contexte offre un fort potentiel pédagogique (axe de travail sur le sport, la citoyenneté, les valeurs de l'olympisme...).
- Les acteurs de terrain de l'Essentiel-le accompagnent le public dès le plus jeune âge vers son autonomie et son expression via différents supports (axe 2).
- L'apprentissage de la citoyenneté est la première marche pour favoriser le vivre ensemble et le développement de l'esprit critique indispensable pour la transformation sociale (axe 2).
- La volonté qu'aucune forme de culture ne prévale et que tout soit considéré comme tel (axe 3).
- Permettre une découverte artistique, sportive et culturelle à tous les publics et sur l'ensemble des pôles (axe 3).

Objectifs :

Permettre aux enfants du dispositif CLAS de participer à la co-construction d'un évènement inter-structures élémentaires culturel et festif :

I/ Sensibiliser à la citoyenneté chez les enfants

- Faire découvrir les valeurs du sport et de l'olympisme , notamment à travers la construction et la participation à des olympiades ;
- Développer des règles communes de vivre ensemble à travers la pratique du sport et autres activités proposées ;
- Sensibiliser aux différences à travers la découverte et la pratique du handisport et des jeux paralympiques.

II/ Favoriser la pratique et la découverte du sport par et pour tous

- Permettre aux enfants de découvrir différents sports ;
- Favoriser la pratique du sport par et pour tous ;
- Promouvoir la dépassement de soi et le développement de la confiance en soi.

III/ Développer les liens familles/école

- Permettre aux parents de s'investir dans des projets notamment lors des temps de restitution ou des temps festifs ;
- Assurer un lien continu entre l'école, les temps extra-scolaires et le Clas autour du projet ;
- Favoriser les temps de rencontre et de partage entre l'Education Nationale, les parents, les enfants et l'Essentiel-le.

IV/ Développer les savoirs et connaissances de manière ludique

- Valoriser la pratique culturelle à travers la découverte du sport ;
- Permettre aux enfants d'expérimenter de nouvelles activités artistiques.

Promouvoir l'apprentissage par le jeu.

Depuis la rentrée scolaire 2023/2024, L'Essentiel-le a repris la gestion du CLAS élémentaire sur le quartier des Grésilles, en étroite collaboration avec les équipes éducatives de chaque école. En effet, ce dispositif répond à nos objectifs de soutien à la parentalité et de développement de l'esprit critique des habitants. Nous avons débuté le CLAS élémentaire en octobre 2023. Au départ, nous avons ouvert uniquement les collectifs destinés aux CM1 et CM2 sur l'ensemble des écoles afin de nous laisser le temps de recruter l'ensemble des animateurs nécessaires au bon fonctionnement des collectifs

Déroulement du CLAS :

Dès le départ nous avons proposé 3 séances hebdomadaires d'accompagnement par collectif, 4 jours par semaine : aide aux devoirs, apport méthodologique, ouverture culturelle, lien parentalité ; dans **les trois écoles du quartier** (York, Flammariion et Champollion). Cela concernait 17 collectifs de 8 à 10 élèves.

Depuis la rentrée 2024, ce dispositif se déroule 3 soirs par semaine sur 3 jours par écoles et concerne désormais **15 collectifs**, tous cycles confondus. Les enfants sont réunis aujourd'hui par groupe de 10 à 12, avec parfois plusieurs niveaux présents sur un même collectif. Soit un total de **150 enfants pour l'année 2024-2025**. Chaque groupe est animé par un **binôme d'animateurs**.

Les séances se répartissent en plusieurs temps :

- 16h05-16h20 : Goûter ;
- 16h30-16h40 : un « quoi de neuf ? » Objectif : prendre le temps d'échanger sur la journée, les événements qui ont marqué les enfants. Ce temps permet aussi aux enfants d'apprendre à s'exprimer et à s'écouter. Les animateurs peuvent se servir de supports tels que la presse jeunesse ;
- 16h40-17h30 : temps de devoirs, et d'animations pédagogiques et ludiques (jeux, lecture, dessin, sciences, etc.) ;
- 17h30 : temps avec les familles. Ces petites conversations quotidiennes, sont la base de ce qu'on définit comme le soutien à la fonction parentale.

Récapitulatif de l'organisation du CLAS à la rentrée 2023/2024 :

CLAS	École York	École Champollion	École Flammarion
-1 pilote	- 5 collectifs	- 6 collectifs	- 6 collectifs
- 1 coordinateur	- 49 enfants	- 57 enfants	- 58 enfants
- 3 référents scolaires			
- 29 animateurs salariés			
- 1 bénévole			
- 4 professeurs Éducation Nationale			

La mise en place du CLAS a été facilitée par la présence des directeurs d'écoles, en effet, ces derniers avaient l'historique et l'expérience des années précédentes et ont toujours été volontaires pour former et accompagner les animateurs.

Le travail d'organisation a été conséquent et chronophage, en effet, la gestion des absences, retards et plannings a demandé une adaptation constante de toute l'équipe. Le fait de recruter des étudiants nous demande également une adaptation en fonction de leurs changements d'emploi du temps. Nous souhaitons mobiliser davantage de bénévoles en touchant éventuellement les néo-retraités.

Nous avons choisi de mettre en place des réunions d'information entre les animateurs et les intervenants de l'Essentiel-le, afin d'apporter un cadre de travail et des bases de formation communes (2 réunions avec les 30 animateurs).

Une mobilisation importante d'une partie des salariés permanents de l'Essentiel-le a permis de maintenir la qualité de l'accompagnement et l'accueil complet des enfants sur chaque collectif non sans grandes difficultés.

La CLAS'se olympique

La thématique retenue pour l'année 2023/2024 était **les Jeux Olympiques**. Cette thématique a permis d'aborder la santé, le sport, l'environnement, la citoyenneté ou encore l'histoire

Déroulé du projet :

Une soirée par semaine a été dédiée au projet JO.

Les enfants du CLAS ont pu réaliser les séances suivantes :

A) Diffusion d'une vidéo découverte de l'histoire des J.O et quiz

Mise en contexte et présentation des principaux éléments de compréhension du sujet. Participation à un quiz (créé par un animateur) pour apporter un apprentissage ludique.

B) Photo-langage sur les valeurs (travail en collectif)

Proposer aux enfants de définir les 3 valeurs de l'olympisme via un photo-langage afin de faciliter l'expression des idées.

C) Illustrer les valeurs (travail en individuel)

Proposer aux enfants un travail évolutif pour intégrer les valeurs. Travailler sur l'expression individuelle.

D) Illustrer les valeurs (travail en collectif)

Continuité du travail évolutif d'intégration des valeurs. Permet de travailler l'expression des idées au sein d'un groupe et apprentissage des règles de vivre ensemble. Restitution sur un support type affiche ou banderole.

E) Créer sa propre devise (travail en collectif)

Travail ludique sur les codes des J.O. Permet un travail collectif favorisant l'expression des idées au sein d'un groupe et apprentissage des règles de vivre ensemble.

F) Temps initiation handisport dans les écoles (avec rajout d'un handicap)

Sensibiliser à l'inclusion dans le sport. Développer la capacité de « se mettre à la place de ».



Illustration des valeurs (travail individuel)

G) Atelier tampons drapeau olympique (travail en collectif)

Création d'un drapeau olympique à l'aide de tampons dans le but de l'exposer lors des olympiades. (Le drapeau est fait avec des tampons réalisés par le pôle communication à l'aide des travaux des ateliers).

H) Création de médailles (travail en individuel)

Création de médailles restituées lors des olympiades. Utilisation de techniques de modelage avec de l'argile.

I) Olympiades inter-structures : la Clas'se olympique

Organiser des olympiades inter-structures permettant un temps de restitution des travaux de l'année et de rencontre. Ce temps organisé au sein de l'une des écoles du quartier permet de rassembler l'ensemble des participants du CLAS (familles, enfants, Education Nationale, Essentiel-le) pour un temps convivial, festif, sportif et culturel lors du dernier soir de CLAS de l'année. Plusieurs épreuves seront proposées afin de permettre à tous les collectif de se défier dans une ambiance conviviale et festive.



Atelier création de drapeau à partir de tampons

Les ateliers en amont des Olympiades :

Tous les enfants présents lors de la séance d'ouverture culturelle ont pu bénéficier de l'ensemble des ateliers proposés.

Les enfants ont été ravis de participer à des ateliers créatifs et sportifs.

Les difficultés sur ce projet ont été d'adapter au mieux les ateliers à l'ensemble des niveaux des enfants. En effet, le fait que nous avons choisi de créer des collectifs mixtes a pu mettre en difficulté certains animateurs du CLAS, notamment lors du travail sur les valeurs, notions difficiles à aborder avec les plus petits. Des séances de rattrapage avaient été prévu sur l'échéancier du projet.

Ce projet a été une grande réussite, il a permis à chacun des acteurs du CLAS de s'investir à destination des enfants et familles du quartier des Grésilles. Ce projet a donné lieu à des beaux moments conviviaux, fédérateurs et joyeux, entre les enfants, les familles et l'équipe du CLAS élémentaire et s'est terminé sur un temps de partage où toutes les familles étaient invitées.

Les Olympiades

Bilan quantitatif :

- **47 enfants de l'école Champollion ;**
- **39 enfants de l'école York ;**
- **50 enfants de l'école Flammariion.**

Au total 136 enfants présents sur le temps des Olympiades le 21 juin 2024.

Ce temps a mobilisé 14 animateurs, 3 référents du CLAS (directeurs d'écoles) et 9 salariés permanents de l'association de 16h00 à 18h45.

Une vingtaine de parents étaient présents et 7 mamans se sont prêtées au jeu et ont formé un collectif affrontant les enfants.



Olympiades

Bilan qualitatif :

La quasi totalité des enfants inscrits au CLAS ont participé, alors même que tous n'avaient pas initialement CLAS le vendredi soir.

Toutes les écoles se sont réunies à l'école York avec leurs réalisations. Nous pouvons noter une bonne implication des parents durant quasiment 2h. Ce temps s'est clôturé par un goûter 100 % fruits (pommes, bananes, figues séchées et jus de fruits) et la remise des médailles pour tous.

Les enfants étaient fiers de présenter leurs créations aux parents et le bonheur se lisait sur les visages.

Cependant, nous avons pu constaté que les enfants rencontraient des difficultés à jouer ensemble (compétition avec refus de l'autre, refus de la défaite, acceptation des règles) ce qui constituera des axes de travail futurs.



Olympiades



Olympiades

Récapitulatif de l'organisation du CLAS à la rentrée 2024/2025 :

Nous avons débuté le CLAS élémentaire en octobre 2024. Comme à la rentrée 2023, seul le cycle 3 (CM1-CM2) a démarré avant les vacances de la Toussaint n'ayant pas assez d'animateurs nécessaires au bon fonctionnement des 15 collectifs prévus.

L'inscription des enfants en cycle 2 (CP-CE1-CE2) a été faite sur les trois écoles pendant 15 jours avant les vacances de la Toussaint. 3 animatrices du Pôle Famille ainsi que les référents des écoles se sont relayés afin de recevoir les parents et les enfants. L'objectif était d'avoir un temps parent-enfant, d'établir un premier contact, de rappeler le cadre et les objectifs du CLAS. Ces temps d'inscription nous ont ainsi permis de faire connaissance avec les familles et d'être mieux identifiés comme les « organisateurs » du CLAS.

Premier constat : tant que les inscriptions ne sont pas finalisées, les données du CLAS (effectifs, coordonnées des parents ou personne de contact, autorisations de sortie) ne peuvent être transmises au directeur du périscolaire. La période d'inscriptions entraîne donc un problème de responsabilité entre le TAP, le périscolaire et le CLAS car les enfants comme les animateurs ne savent pas qui doit aller où et avec qui.

Deuxième constat : beaucoup de fratries s'inscrivent au CLAS donc pour simplifier le processus, il serait plus simple de faire des inscriptions « familiales » malgré un début différé pour le cycle 2 (CP-CE1-CE2).

Troisième constat : les vacances n'ont pas suffi à compléter les équipes. Pendant ce temps hors scolaire, les animatrices du Pôle Famille sont mobilisées chacune par leurs activités (sorties, ateliers, séjours) et n'ont pas de temps à dédier au CLAS. C'est aussi le cas pour la coordinatrice CLAS dont le poste est sur ces périodes combiné avec son autre rôle d'animatrice jeunesse.

Recrutement

Malgré l'anticipation des recrutements en amont (fin année scolaire en juin 2024), le problème reste le même. Les étudiants, qui constituent la majorité des candidats, n'ont leur emploi du temps du premier semestre qu'à partir du 16 septembre. Le recrutement de 20 personnes en un mois est compliqué, au vu de la charge de travail que représente la rentrée (reprise des activités de l'Essentiel-le, réunions de rentrée dans les écoles, séminaire, organisation d'une semaine de formation pour l'équipe d'animateurs). Cette année, aucun professeur des écoles ne fait partie de l'équipe.

Seuls 15 animateurs ont été recrutés au mois d'octobre alors que l'ouverture de la totalité des collectifs (15) a quand même eu lieu après les vacances scolaires de La Toussaint. Cela représente pour l'Essentiel-le la mise en place d'une organisation conséquente surtout pour pallier le manque d'effectifs.

Effectifs au 31 décembre 2024 :

CLAS		École York	École Champollion	École Flammarion	Total
-1 pilote (en arrêt maladie)	CM2	10	10	20	40
- 1 coordinatrice	CM1	6	12	9	27
-1 animatrice-référente éducative	CE2	4	21	9	34
	CE1	4	6	10	20
- 3 référents scolaires	CP	5	8	15	28
- 21 animateurs salariés	Total enfants	29	57	63	149
- 2 bénévoles	Collectifs	3	6	6	15

A noter : à la fin de l'année 2024, le Pôle Famille se réduit à seulement 2 personnes, la pilote du CLAS étant en arrêt depuis début novembre et une animatrice ayant vu son contrat se terminer au 10 décembre sans possibilité de renouvellement.

Les référents : Cette année, seule l'école York est concernée par une référence extérieure à la direction. Elle est assurée dans cette école par une animatrice présente dès le début du projet et qui a une bonne connaissance du dispositif, du fonctionnement de l'école et des enfants.

Formation : Une semaine de formation a été organisée du 30 septembre 4 octobre pour les animateurs et référents :

- *Soir 1* : point RH, rappeler le déroulement du CLAS, les enjeux et les attentes (temps du goûter, quoi de neuf 2.0, aide aux devoirs, lien avec les familles) – posture professionnelle attendue ;
- *Soir 2* : présentation du bilan 2023-2024, présentation du projet culturel, annonce des équipes par école, préparation des malles ressources présentes dans chaque collectif ;
- *Soir 3* : immersion dans les écoles et intervention des directeurs d'école, présentation des professeurs des écoles et des outils méthodologiques ;
- *Soir 4* : construction des outils de cadrage, travail collectif sur le temps du « quoi de neuf ».

Cette semaine a été bénéfique pour la cohésion de groupe, l'interconnaissance, la définition du cadre de la mission (RH, posture) et le travail sur certains outils (quoi de neuf, malles ressources).

Projet Jeux coopératifs avec le péricolaire

A la rentrée 2024, le péricolaire a observé qu'une grande partie des enfants ne savait pas jouer ensemble. Le directeur du péricolaire et ses équipes nous ont donc contacté pour mettre en place un projet commun autour des jeux coopératifs.

Nombre d'élèves impactés : une soixantaine

Nombre de séances : 5

Nous avons élaboré cinq séances autour du jeu ayant pour but de leur permettre de devenir un « bon joueur ». Les séances leur ont permis d'aborder les thèmes de la communication, de l'entraide, du respect ou encore de la patience. Ce projet a eu lieu à l'école York sur la fin du premier trimestre de l'année scolaire et sera étendu aux autres écoles tout au long de l'année scolaire.

Ce projet nous permet évidemment de travailler le thème du vivre ensemble mais il est également l'occasion de travailler en étroite collaboration avec les équipes du péricolaire et de renforcer nos liens partenariaux.

Projets initiés et menés par les animateurs :

Ateliers de création

- Boules de Noël avec de la peinture et création de flocons de neige en papier avec les CP-CE1 de Champollion. Les flocons ont été exposés dans l'entrée de l'école jusque début janvier ;
- Création de guirlandes de feuilles de houx en papier par les CE2 de Champollion. Exposition dans l'entrée de l'école également ;
- Création d'un système solaire de A à Z dans une boîte en carton par les CE2 de Champollion
- Réalisation de sapins à la peinture en utilisant les doigts, collectif de Flammarion.



Atelier créatif à l'école Champollion

Apprentissage citoyen

Initiation au Code de la Route avec les CP-CM1 de Champollion : différencier les panneaux, apprendre du vocabulaire de la route, savoir comment se comporter dans certaines situations.

A la fin, les enfants ont obtenu un diplôme de conduite.



Les enfants avec leur diplôme de conduite

Découvertes

- Tour du monde grâce à la mappemonde présente dans la classe et création d'un exposé papier avec des images symbolisant les pays choisis par les CE2 de Champollion (Inde, Brésil, États-Unis, Italie, Égypte) ;
- Découverte du corps humain grâce à la malle sciences du CLAS par les CE2 de Champollion.

Projet FRAC

Dans le cadre de l'exposition réalisée par les habitants seniors du quartier avec l'aide du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC), 2 collectifs de CM2 des écoles Flammariion et Champollion soient 18 enfants, ont eu l'occasion d'avoir une visite guidée de l'exposition suivie d'un atelier créatif lors d'un mardi soir, temps d'ouverture culturelle.

L'animatrice du Pôle Famille, porteuse du projet, a réalisé la visite pendant 20 minutes. La coordinatrice aidée des animateurs ont animé pendant 25 minutes l'atelier créatif sur le thème de l'évasion. Les élèves ont beaucoup aimé cette sortie qui combinait découverte des œuvres et temps libre de création. Une petite exposition de leurs propres œuvres était prévue mais faute de temps dû aux évènement de fin d'année (kermesse, repas des seniors), cela n'a pas pu être fait. Les enfants ont, néanmoins, récupéré leurs créations avant les vacances de fin d'année.



Visite exposition du Frac à l'Espace Gallilée

Spectacles de fin d'année

Pour marquer la fin d'année et les vacances de décembre, nous avons décidé de proposer des spectacles dans chacune des écoles.

Dans le cadre des Nuits d'Orient, le conteur Pierre Desvigne (Cie *Le Caillou*) a proposé un spectacle musical et ludique d'une heure aux enfants des écoles Flammarion et York.

L'artiste Olivier Monnot de la Cie *123 Lumière !* a captivé le public avec un spectacle de fables et tours de magie à l'école Champollion. Tous les enfants (accompagnés du périscolaire de Champollion et York) ont montré un enthousiasme certain pour ces temps culturels. Ces spectacles sont l'occasion de faire venir la culture directement vers les enfants et de leur en montrer toute la diversité.



Spectacle de fin d'année le conteur Pierre Desvigne

Projet d'éveil culturel

Dès l'automne 2024 le collectif d'artistes Laure et Amon Production s'est rapproché de notre structure afin de nous proposer plusieurs ateliers autour de la préparation du festival du Printemps des Poètes 2025. Trois ateliers seront proposés dont l'un à destination des enfants de l'école Champollion. Cet atelier devrait aboutir à l'édition d'un petit ouvrage écrit et illustré par un groupe d'enfants.

La thématique retenue pour l'année 2024/2025 est **le vivre ensemble**.

IV.3/ Les projets et actions

3.1/ Les sorties familles

Nom de l'action	Objectifs
Sorties familles	<ul style="list-style-type: none">- créer du lien avec et entre les familles du quartier- permettre aux familles de partager un moment intrafamilial- permettre aux familles de sortir du quartier- permettre l'accessibilité aux loisirs et à la culture- Échanger sur des questions autour de la parentalité

Les sorties familles ont toujours beaucoup de succès

auprès des familles du quartier. Nous observons une réelle demande de sortir du quartier, de découvrir de nouvelles choses et de sortir du quotidien.

Le choix des sorties permet de toucher le plus grand nombre et de favoriser **l'accès aux loisirs et à la culture.**

Depuis quelques temps, nous avons pris la décision de proposer un maximum de **sorties en transversalité avec le pôle ASC** afin de mixer le plus possible les publics et de **créer de nouveaux liens, notamment intergénérationnels.**

Globalement, les sorties se passent dans la bonne humeur et l'ambiance du groupe est conviviale.

Il est plus facile de **créer du lien** avec les familles lors des sorties en minibus. En effet, un groupe restreint permet aux animateurs d'être davantage en écoute active. De plus, la discussion entre les familles est facilitée, notamment pendant le transport. Nous remarquons que de nombreuses familles/usagers restent en contact après les sorties. Nous observons même des témoignages de solidarité à la suite des sorties et ce plusieurs temps après.



Sortie nature dans la Vallée de l'Ouche



Sortie Nigloland aux vacances de la Toussaint 2024

Les sorties en grand bus permettent quant à elles de favoriser le lien intergénérationnel et l'accès aux loisirs pour les familles les plus démunies (notamment pour des sorties onéreuses comme Nigloland). Elles sont l'occasion pour la structure de mettre en place une transversalité entre les Pôles. De la solidarité et de l'entraide ont été constatées entre les familles, les jeunes et les seniors lors de ces sorties intergénérationnelles. On remarque une richesse des échanges et des temps de partage au sein du groupe.

Nous avons décidé de fonctionner autrement pour les inscriptions sur ces sorties, souvent très prisées. Nous procédons désormais à une pré-inscription des familles puis sélectionnons ensuite les personnes sur une base de différents critères (présence sur les sorties précédentes, adhésion à l'association, usagers du quartier...). Cette nouvelle organisation nous permet de faire participer davantage de familles et de favoriser une meilleure rotation sur ces sorties où nous avons tendance à voir toujours les mêmes familles.

De même que sur le bilan de début 2024, nous constatons que le travail de pédagogie concernant les annulations commence à porter ses fruits. De nouvelles familles fréquentent la structure (familles rencontrées sur l'Espace York ou lors des sorties « attrayantes »).

Nous constatons que nos choix de programmation sont pertinents. Les sorties culturelles plaisent beaucoup et ne sont pas un frein pour les familles ayant des difficultés avec le français. Nous devons cependant toujours adapter et choisir des sorties pour toute la famille (les limites d'âge, fratries, durée des sorties,...)



Sortie aux Grottes de Bèze le matin et baignade à Pontallier-sur-Saône l'après-midi durant l'été 2024.

3.2/ Les ateliers familles

Nom de l'action	Objectifs
Ateliers familles	<ul style="list-style-type: none">- Créer du lien avec et entre les familles du quartier- Permettre aux familles de partager un moment intrafamilial- Développer la créativité et l'imaginaire- Échanger sur des questions autour de la parentalité

Les ateliers familles ont toujours beaucoup de succès. Le fait d'avoir mis en place des ateliers tout-petits à l'Espace York depuis 2023, nous a permis de faire connaissance avec de nouvelles familles.

Voir données chiffrées sur « Espace York ».

3.3/ Le séjour familles

La genèse de ce projet vient d'une **demande individuelle d'accompagnement d'une famille pour un départ en vacances**. La maman nous demande de l'accompagner pour partir avec ses enfants à Paris au mois d'août. Au vu du contexte des J.O à Paris en août 2024 et de la situation personnelle de la famille, nous lui expliquons que le projet nous paraît lourd pour cette année. Au fil des échanges, cette maman nous dit qu'elles à des copines qui souhaitent également partir en vacances avec leurs enfants et qu'elles ne savent pas comment faire. Nous lui proposons donc de créer ce séjour ensemble.

Les mamans acceptent et plusieurs rendez-vous de préparation sont programmés avec les familles afin d'affiner ce projet séjour : lieu, nombre de personnes, financement, auto-financement, activités sur place, ce qu'il faut prévoir... Les familles se connaissent toutes et sont partantes pour des **actions d'auto-financement**. Elles participent à l'élaboration du repas du Ciné Plein Air du Grand Baz'Art. Elles ont affirmé ne pas avoir de problème pour parler du budget en groupe.

Au vu du temps restreint pour l'organisation de ce séjour et du contexte, nous leur proposons de partir en camping, sur un emplacement déjà réservé par notre structure par le pôle Jeunesse. En effet, cet emplacement étant libre le week-end, nous leur proposons de partir sur 3 jours (vendredi, samedi et dimanche) afin de s'adapter au budget de chacune. Au vu d'une contrainte de temps, nous les avons

accompagné pour qu'elles soient autonome sur la gestion des menus du séjour et elles devaient également choisir une activité à faire sur le chemin du retour.

Elles se sont vues en dehors des rendez-vous d'organisation à l'Essentiel-le pour élaborer les menus mais ne sont pas parvenues à trouver d'activité touristique. Deux explications peuvent être possibles : soit un manque de temps pour faire les recherches, soit une méconnaissance des recherches à faire.

Nous sommes parti le vendredi à 14h. Une des familles, ayant des problèmes, n'a pas pu venir avec nous.

Nous sommes donc partis à **deux animatrices, trois mamans et sept enfants**. Le vendredi soir était dédié à l'organisation du camp et à la découverte du camping. Le lendemain nous avons pris un temps pour proposer un atelier bien-être aux mamans (initialement prévu le vendredi soir mais pas possible en raison des difficultés d'endormissement des enfants). Les enfants ont joué en autonomie pendant ce temps (nous avons prévu de nombreuses activités). L'après-midi, après un temps calme, les familles ont pu aller se baigner au lac. Nous les avons laissé en autonomie pendant ce temps. La soirée a été calme en raison de l'orage. Nous en avons profité pour prendre un moment avec les mamans, temps propice à la discussion autour d'un jeu de cartes. Les mamans ont vraiment apprécié ce temps où elles ont pu se confier sur des sujets plus personnels, sur des moments difficiles notamment. Le lendemain nous avons rangé le camp et proposé un mini-golf aux familles. Nous avons repris la route après un pique-nique au camping.

Les points positifs :

Une relation de confiance et d'entraide entre les mamans et avec les professionnelles.

Une première expérience en camping qui s'est très bien passée.

La reconnaissance des familles.

Nous avons pu revoir des familles par la suite qui éprouvaient toujours beaucoup de reconnaissance.



Séjour familles - Camping 2024

Les points d'amélioration :

Les mamans se sont reposées sur les animatrices notamment pour les repas ou pour la décision du programme. Peut-être que nous n'avons pas suffisamment expliqué le fonctionnement du séjour.

Manque de temps de baignade.

3.4/ La Kermesse de Noël

Nom de l'action	Objectifs
Kermesse de Noël	<ul style="list-style-type: none">- Favoriser le vivre ensemble- Proposer aux parents de partager un temps relationnel et festif privilégié avec leurs enfants, dans un cadre sécurisant et d'interconnaissance- Accompagner, créer, restaurer, entretenir, les relations parents/enfants : valoriser leur rôle de parent par l'écoute et l'échange- Permettre aux familles de se divertir- Rendre accessible les activités de loisirs à tous- Favoriser le développement du pouvoir d'agir chez les parents : leur permettre de prendre une place, de se sentir « capable »- Accompagner les familles à participer à la vie de la structure

Cette année encore, nous avons proposé notre Kermesse de Noël. A la Maison Castelnau, le 11 décembre, nous avons réuni **environ 140 enfants** dont une soixantaine des ALSH du quartier. Cette fête a été l'occasion pour les enfants de découvrir de nombreux stands.

Au programme : **magie, sculpture sur ballons, maquillage, créations de cartes de Noël, ateliers créatifs...** Chaque enfant a reçu un tote bag contenant des cadeaux (livres, coloriages et origamis) ainsi que le goûter. La fin de l'après-midi a été marquée par **la venue du Père-Noël et un spectacle autour duquel se sont retrouvés petits et grands.**

Contrairement à l'année dernière, cette édition s'est déroulée dans le calme en raison d'une autre organisation notamment pour le goûter. La fréquentation plus faible, mais néanmoins toujours importante, permet également d'expliquer le bon déroulé de cet après-midi.

Deux animatrices CLAS se sont portées bénévoles pour participer à cette journée (animation de stand, rangement de salles).



Spectacle Kermesse de Noël

3.5/ Le Ciné Noël

Nom de l'action	Objectifs
Ciné Noël	- Proposer aux familles et habitants du quartier des Grésilles le visionnage d'un dessin animé plus ou moins récent (en fonction des propositions de la FRMJC).

Quelques jours après la Kermesse de Noël, le 14 décembre, toujours à la Maison Castelnau, nous avons à nouveau invité les familles à prendre part à un temps convivial autour du traditionnel Ciné Noël en collaboration avec la FRMJC. Cette année nous avons choisi de proposer le film « Sirocco et le royaume des courants d'air ». Cet évènement a réuni **environ 34 personnes**. Cette fréquentation plus faible peut être la conséquence d'un choix de film plus risqué puisque moins connu.

L'évènement a été l'occasion d'observer les retombées de notre travail de pédagogie puisque l'ensemble des participants nous a aidé à ranger la salle après la projection du film.

3.6 /Les projets en partenariat

La Parenthèk'

Nom de l'action	Objectifs
Parenthèk'	<ul style="list-style-type: none">- Créer un lieu de rencontre entre parents, sans enfants- Renforcer les liens entre les parents du quartier et institutions locales- Répondre et échanger sur des questions autour de la parentalité

Ce projet initié il y a plusieurs années, visait à créer un lien de rencontre entre parents, sans les enfants, pour pouvoir échanger autour des questions sur la parentalité.

Après une année 2023 du nouveau modèle de la Parenthèk' avec la mise en place des cafés familles dans les écoles du quartier, nous constatons que **l'implication des partenaires et la dynamique engagée, permettent aux familles du quartier de trouver un lieu d'échange sur des questionnements du quotidien.**

Nous remarquons une bonne présence sur l'ensemble des rencontres, un taux de fréquentation plus régulier. Les échanges inter-parents et entre parents et professionnels sont riches et spontanés, permettant ainsi la création de liens sociaux. Par ailleurs, l'implication des partenaires continue de se développer ce qui permet de toucher de nouveaux parents et d'apporter une autre dynamique et un autre point de vue au groupe.

Les familles peuvent évoquer leurs expériences personnelles et ainsi questionner les intervenants de manière décontractée. L'absence de hiérarchie dans le dialogue facilite grandement la mise en confiance des familles.

Cette année scolaire 2023-2024 nous avons traité 5 thématiques :

- « partager du temps avec son enfant »
- « Les réseaux sociaux »
- « Non, c'est non ! Le bienfaits des limites pour la famille »
- « Frères et sœurs, chacun sa place ! »
- « Atelier bien-être : sophrologie. »

Ces 5 cafés parents ont réuni au total sur les 3 écoles : 79 PARENTS.

Le choix des partenaires pour la rentrée scolaire 2024-2025 a été de continuer les cafés-familles sous la même forme que les années précédentes. Pour le premier café famille de l'année scolaire 2024-2025, nous avons choisi de traiter comme thème « Le Sommeil ». Pour diverses raisons, le premier café famille n'a eu lieu qu'en janvier 2025.

Des Livres à Soi

Nom de l'action	Objectifs
Livres à soi	<ul style="list-style-type: none">- Démocratiser la lecture- Prévenir l'illettrisme en recourant aux livres Jeunesse comme vecteurs d'inclusion sociale et de soutien à la parentalité

Le projet *Des livres à soi*, s'étend de janvier à février. Il s'inscrit dans le Contrat Territoire Lecture (CTL) et est un dispositif de médiation littéraire qui met l'album jeunesse au cœur des actions de parentalité et des actions de prévention de l'illettrisme. Il vise à réduire les inégalités d'accès à la culture dans les quartiers prioritaires politiques de la ville.

L'originalité du projet tient au fait qu'il s'adresse aux parents non lecteurs, qu'il installe de façon durable des projets lecture dans les Maisons d'Education Populaire et qu'il est mené de façon conjointe par les professionnels de l'enfance, de l'action sociale et du livre.

Cette action, dont le financement est entièrement pris en charge par Dijon Métropole et la DRAC, est portée sur le quartier des Grésilles par les professionnels de L'Essentiel-le, du PRE, de la médiathèque Champollion ainsi que ceux de la SMA des Grésilles et de professionnels de l'ESCO.

Le projet s'étend de janvier à juin avec 6 ateliers, une sortie à la librairie, une visite de la médiathèque Champollion, une sortie au salon du livre ainsi qu'une fête de clôture à la Minoterie.

Pour l'année 2024-2025, les professionnels présents sur ce projet sont : la référente de parcours du PRE et l'EJE de la Cité Educative du quartier des Grésilles.

Cafés parents SMA Galipette et Trottinette

Nom de l'action	Objectifs
Cafés parents avec la SMA Galipette et Trottinette	<ul style="list-style-type: none">- Travailler autour de l'accompagnement à la parentalité : soutenir la fonction parentale à travers l'écoute et les échanges- Rechercher la participation des parents au sein du multi-accueil et plus largement du Centre Social, par la création de lien et d'une relation de confiance entre les parents et les professionnels- Créer du lien entre les parents

Une personne du pôle famille est toujours conviée aux café parents organisés par la SMA. Ces temps, nous permettent de garder le lien avec la SMA, de travailler sur un projet commun et de rencontrer de nouvelles familles. Ces temps sont des temps privilégiés d'échanges avec les parents et sont toujours très riches. En effet, ils nous permettent de prendre en compte difficultés et questionnements que peuvent avoir les parents.

Atelier 4 Mains

Nom de l'action	Objectifs
Atelier 4 mains	<ul style="list-style-type: none"> ➤ accompagner les familles dans la gestion du temps libre de leur(s) enfant(s) ➤ proposer aux parents de partager un temps relationnel privilégié avec un de ses enfants, dans un cadre sécurisant et d'interconnaissance, en leur proposant des outils pédagogiques, facilement reproductibles au domicile. ➤ accompagner, créer, restaurer, entretenir, les relations parents/enfants : valoriser leur rôle de parent par l'écoute et l'échange. Leur permettre de prendre une place. ➤ proposer un lieu d'échange aux parents

Ces temps de rencontres autour d'ateliers créatifs sont propices aux échanges entre familles et professionnels, ils permettent de présenter nos missions et de faire connaître notre structure.

Le fait de réinterroger le projet, de revoir à la baisse le nombre d'ateliers proposés et uniquement pendant les vacances scolaires a permis une meilleure implication des professionnels sur ce projet. De ce fait, ils ont pu mobiliser davantage les familles. Cette nouvelle version a davantage de succès étant proposée en fin d'après-midi, elle permet aux parents de s'y inscrire plus facilement.

4 ateliers « 4 mains » ont été organisés regroupant 24 familles au total :

- atelier sensoriel
- fabrication de bouteille sensorielle
- atelier cuisine : sablés de Noël
- atelier pâte à sel

3.7/ Les seniors

Nom de l'action	Objectifs
Seniors « Je te donne la main »	<ul style="list-style-type: none">- Lutter contre l'isolement- Oser sortir- Remobilisation sociale- Favoriser le lien social- Favoriser la confiance et l'estime de soi- Développer les actions intergénérationnelles

Les seniors apprécient particulièrement les repas du jeudi organisés une fois par mois ainsi que la gym du vendredi (hors vacances scolaires). Les ateliers créatifs ayant moins de succès en raison de difficultés notamment visuelles et auditives, l'équipe a réfléchi à une proposition plus adaptée en proposant des animations variées à la suite des repas mensuels (jeux grand format...). Cette nouvelle formule rencontre cette année davantage de succès.

Les seniors se joignent également à des sorties familles ou intergénérationnelles, ainsi qu'aux animations ASC, ce qui permettent de tisser du lien avec d'autres habitants du quartier.

En 2024, **le groupe senior continue à s'agrandir**. En effet, de la communication en interne ayant été faite sur le cours de gym donné par l'association OPAD dans nos locaux, a permis aux participants de mieux connaître L'Essentiel-le et de s'intégrer dans les activités de la structure. Depuis le printemps 2024, **nous travaillons avec le groupe seniors sur la notion de participation**. En effet, les derniers repas de l'année ont été en partie préparés par les seniors. Le point d'orgue de cette fin d'année a été la préparation du repas de Noël où de nombreux seniors ont participé à l'élaboration de ce repas spécial. A la suite, le traditionnel loto des seniors a permis à toutes et à tous de passer un instant festif.



Préparation participative du repas seniors

A partir de janvier 2025, la coordination du groupe seniors sera menée par le Pôle ASC dans notre logique d'inscrire le groupe senior dans une dynamique Intergénérationnelle.

Depuis septembre le Pôle Famille s'est vu renforcé par la venue d'une nouvelle coordinatrice CLAS élémentaire, qui œuvre également sur le pôle Jeunesse tous les mercredis en période scolaire et durant toutes les vacances scolaires.

Nous déplorons suite au départ d'une salariée PEP-CBFC, la fin de contrat de remplacement, en décembre, de notre animatrice famille dont les missions étaient multiples (organisation et animation des repas des seniors, renfort animation CLAS, projet intergénérationnel de médiation culturelle, organisation de sorties).

L'absence de la référente Famille depuis début novembre a aussi été un frein dans la prise de poste de la coordinatrice CLAS qui n'a pas pu s'emparer, faute d'accompagnement et de temps, de tous les sujets liés au Pôle Famille.

Ce sont des changements importants qui impactent la coordination du pôle Famille.

Pour l'année 2025, de beaux projets auront lieu. Au niveau du CLAS, nous pouvons noter la poursuite du projet jeux coopératifs à Flammarrion et Champollion, le projet carnaval sur les trois écoles en lien avec le périscolaire, le projet Laure et Amon dans le cadre du Printemps des Poètes.

Des ateliers, des sorties, des événements, des séjours, seront proposés aux familles et plus généralement, aux usagers du quartier des Grésilles.



Projet en cours avec le collectif Laure et Amon

CONCLUSION

A travers ces quelques pages, nous avons souhaité mettre en avant aussi bien les nouveautés de l'année 2024 que la poursuite des actions quotidiennes, les difficultés rencontrées ainsi que les belles dynamiques et efforts mis en place par l'équipe aux bénéfices des habitants des Grésilles et des usagers qui restent au cœur de notre projet avec toujours autant d'implication et d'envie de bien faire que nous débutons l'année 2025 qui sera marquée par le lancement de l'évaluation de notre projet social.



ANNEXE

Accueil stagiaire 2024

Qui ?	Contact	Date	Niveau	Etablissement scolaire/	Professeur/ Formateur
ROY Dimitri	07,57,77,55,60	09/10/2023 au 12/06/2024	BPJEPS LTP	IRFA BFC	Lazare TESTORI
GODOT Emeline	06.42.65.38.26 godot.emeline@gmail.com	08/01 au 17/02 + 04/03 au 09/03	2ème année	Simone Weil	Jonas Moudanga
HUDELON Chloé	07.66.63.05.13 hugonchloe21@gmail.com	18/03 au 13/04	1ère MA	Simone Weil	Mme Lemaître
MENDY Jacqueline	06.50.69.29.32 jmingou73@gmail.com	8/01 au 26/01		Frate Formation Conseil	
FOURNIER Charlie		13/05 au 05/07	1ère année	Lycée Prieur de Cote d'Or- Auxonne	
MULIQUI Orges	07,49,57,08,95 orgesmuliqui@icloud.com	22/01 au 02/02 19/02 au 23/02 15/04 au 19/04	1ère MA	Lycée St Bénigne	
VIRELY Lucie	06,58,96,08,42 lucie_virely@hotmail.fr	25/03 au 30/03	stage immer	agence France Travail ouest	
PEREIRA Dylan	07,71,05,08,53 dylan.pereira.pro@hotmail.com	25/03 au 19/04	formation G	GRETA	
BUGNY-BRAILLY Tristan	06,46,02,70,21 tristan.bugny-brailly@iut-dijon.u-bourgogne.fr	10/05 au 31/05	1ère année	dUB	Jezabel Gutierrez Pequen
HYSENI Aron	06 27 99 70 60 aron.hyseni21@gmail.com	17/06 au 21/06	Seconde	Lycée St Joseph	Lauriane THIVEYRAT
EL KOH Sofyan	07,65,73,14,61 yamina.el-kih@u-bourgogne.fr	17/06 au 28/06	Seconde	Lycée Carnot	Brice Léthier
BERRICHI Wissam	07,49,55,89,72 wissam.berrichi21@gmail.com	03/06 au 28/06	Première Ag	Lycée Les Arcades	(convention en cours- en
BOUANANI Nourredine		05/05 au 23/08	stage BAFA		
CORNILLE Steeven		23/09 au 18/10 16/12 au	TIG	SPIE	J.EISlbai
DAHMANI Ilias	07,50,52,24,22 dahmanilias@gmail.com	16 au 20 décembre	3ème prépa	Lycée Carraz	Mme Legagneux
HERPE Eva	07,84,64,31,28 eva.herpe21@gmail.com	02/12 au 20/12	1ere AGORA	Lycée Simone Veil	Mme Lelievre

2024

contact	Pôle	Tuteur	Cadre
07,61,42,63,15 ltestori@irfabfc.fr	Jeunesse	GHORZI Safi	Convention IRFA
ionas.moudanga@ac-dijon.fr	Famille	Aude Sirdey+ Valentine Fichot	
06,13,20,97,37	Accueil	Florence Seguin	
	Accueil	Arminda Dahri	convention Frate Formation
	Communication	Charlène Cassin + Marine Dautriche	
	Accueil	Arminda Dahri	Convention St bé
	APT	Quentin Fernandes	
	Accueil	Arminda Dahri	GRETA
03,80,39,65,22 jezabel.guiterrez-pequeno@iut-dijon.u-bourgogne.fr	Ludothèque	Emilien Leblanc	Université de Bourgogne
03,80,59,20,20 viescolairelycee@stjodijon.com	DSL	Fanette Deutch	Convention observation en milieu professionnel lycée St JO
	Jeunesse	Safi Ghorzi	Convention relative à l'organisation de séquences d'observation en milieu professionnel Lycée Carnot
voyé- en attente de retour	Accueil	Arminda Dahri	Convention observation en milieu professionnel lycée Les arcades
		Khalid Drissi	Inscription TAM
		Quentin Fernandes + Hervé Legrand	
0211356k@ac-dijon.fr	Structure	Quentin Fernandes	Convention
<a href="mailto:simone-weil<bde-lpo-simone-weil@ac-dijon.fr">simone-weil <bde-lpo-simone-weil@ac-dijon.fr	Accueil+ Espace Yo	Sandrine Pillot	Convention